



Centrum Serwisowe Remmers  
Warszawa, 7 kwietnia 2025

# Sztuka Konserwacji 2025 SpotkajMY się!

Remmers Polska z dumą inauguruje tegoroczne XXIX Spotkania Konserwatorskie – Sztuka Konserwacji 2025 (7-12 kwietnia 2025)

Już 7 kwietnia br. w Centrum Serwisowym Remmers przy ulicy Baletowej 30 D w Warszawie odbędzie się wyjątkowe spotkanie otwierające to prestiżowe wydarzenie.

**W tym dniu spotkanie rozpocznie się o godz. 11:00. (wstęp od 10:30)**

W programie oprócz przedstawienia innowacyjnych zapraw renowacyjnych Remmers przewidziano również prelekcje ekspertów na temat konserwacji zabytków, w tym prac nad XVIII-wiecznymi rzeźbami w Łazienkach Królewskich, renowacji Sali Złotej w Filharmonii Krakowskiej oraz rekonstrukcji sfinksa w świątyni Hatszepsut.

Oprócz merytorycznych wykładów ekspertów jednym z ważniejszych momentów będzie wręczenie nagrody Grand - Prix „Sztuka Konserwacji 2025” przyznawanej przez Remmers Polska.

Plan spotkania znajduje się poniżej.

**Udział w spotkaniu 7 kwietnia jest bezpłatny, ale wymaga wcześniejszej rejestracji.**

Kliknij lub zeskanuj kod QR  
aby wypełnić formularz  
zgłoszeniowy



#remmers\_działamy



## Plan spotkania w Centrum Serwisowym Remmers ul. Baletowa 40 D, Warszawa 7 kwietnia 2025

11:00	Otwarcie pierwszego dnia konferencji i wręczenie nagrody Grand Prix, Sztuka Konserwacji 2025, przyznanej przez Remmers Polska
11:30	Nowe zaprawy renowacyjne w ofercie Remmers 2025, Jacek Olesiak, Remmers Polska
12:00	4.500 uzupełnień kamiennych dopasowanych do przełamu wykonanych w technologii SFF podczas konserwacji zespołu XVIII-wiecznych rzeźb kamiennych w Łazienkach Królewskich, Paweł Jędrzejczyk, Jakub Głuch
12:30	Rozważania konserwatorskie związane z konserwacją „Reliktu Krzyża Na Mogile Trzech Legionistów w Lublinie”, Marta John
13:00	Remont konserwatorski Sali Złotej w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie - Remont czy konserwacja? - próba zdefiniowania charakteru prac, Roland Róg
13:30	„Syrenki z Różanej” - Konserwacja i restauracja dwóch sgraffit z budynku szkoły przy ulicy Różanej w Warszawie, Maria Pokorna-Paruszkiewicz
14:00	Rekonstrukcja sfinksa w Świątyni Hatszepsut w Deir El - Bahari - Metodologia i przebieg prac, Anna Duda-Maczuga
14:30	Prace konserwatorskie przy kamiennych nagrobkach z Cmentarza Żydowskiego przy ulicy Okopowej w Warszawie, Damian Pisarski
15:00	Pałac Adama Kazanowskiego - Badania konserwatorskie oraz architektoniczne, konserwacja i restauracja wybranych reliktyw, Maria Pokorna-Paruszkiewicz, Gustaw Bołdok
15:30	Warsztat konserwatorski Remmers - Technologie zapraw wiązanych akrylem, Kamil Dudka – Technologia wzmacniania drewna żywicami, Tomasz Szymański



Zapraszamy na kawę i ciasteczka oraz lunch w przerwach między wykładami!



W kolejnych dniach będą miały miejsce wystąpienia, prezentacje, pokazy konserwatorskie, warsztaty i spotkania w innych lokalizacjach. Pełna agenda i szczegóły organizacyjne XXVIII edycji spotkań „Sztuka Konserwacji 2025” znajdują się pod poniżej.



Udział w spotkaniu 7 kwietnia jest bezpłatny, ale wymaga wcześniejszej rejestracji.

Kliknij lub zeskanuj kod QR  
aby wypełnić formularz  
zgłoszeniowy



#remmers\_działaMY

**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

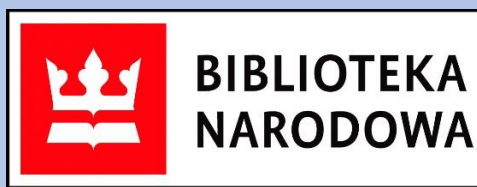


**ZAPRASZAMY**

*organizatorzy:*



**OKRĘG WARSZAWSKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW**



**BIBLIOTEKA NARODOWA**



**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**



**REMMERS**



**RDSL Spółka spin-off Wydziału Biologii UW**

**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



**OGÓLNOPOLSKA RADA KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI - ZG ZPAP**



**POLSKA IZBA ARTYSTÓW KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI**

*współorganizatorzy:*



**KEIM**



**SIEVERT-TUBAG**



**RHEINZINK**



**FLASER**



**4-ECO**

## **P R O G R A M**



### **7 KWIETNIA 2025 ROK – PONIEDZIAŁEK**

spotkania konserwatorskie rozpoczynamy w gościnnych progach siedziby oddziału firmy REMMERS przy ulicy Baletowej nr 30 D w Warszawie

**godz.11:00**

powitanie i otwarcie pierwszego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

**godz.11:30 - JACEK OLESIAK - REMMERS**

*Nowe zaprawy renowacyjne w ofercie REMMERS 2025*

**godz.12:00 - PAWEŁ JĘDRZEJCZYK, JAKUB GŁUCH**

*4.500 uzupełnień kamiennych dopasowanych do przełamu wykonanych w technologii SFF SMART FRACTURE FUSION podczas konserwacji zespołu XVIII-wiecznych rzeźb kamiennych w Łazienkach Królewskich*

**godz.12:30 - MARTA JOHN**

*Rozważania konserwatorskie związane z konserwacją „RELIKTU KRZYŻA NA MOGILE TRZECH LEGIONISTÓW W LUBLINIE”*

**godz.13:00 - ROLAND RÓG**

*Remont konserwatorski Sali Złotej w Filharmonii imienia Karola Szymanowskiego w Krakowie - remont czy konserwacja? - próba zdefiniowania charakteru prac*

**godz.13:30 - MARIA POKORNA-PARUSZKIEWICZ**

*„Syrenki z Różanej” - konserwacja i restauracja dwóch sgraffit z budynku szkoły przy ulicy Różanej w Warszawie*

**godz.14:00 - ANNA DUDA-MACZUGA**

*Rekonstrukcja sfinksa w świątyni Hatszepsut w Deir el - Bahari - metodologia i przebieg prac*

**godz.14:30 - DAMIAN PISARSKI**

*Prace konserwatorskie przy kamiennych nagrobkach z cmentarza żydowskiego przy ulicy Okopowej w Warszawie*

**godz.15:00 - MARIA POKORNA-PARUSZKIEWICZ,**

**GUSTAW BOŁDOK**

*Pałac Adama Kazanowskiego - badania konserwatorskie oraz architektoniczne, konserwacja i restauracja wybranych reliktyw*



## **8 KWIETNIA 2025 ROK - WTOREK**

sesja poświęcona 25-leciu działania Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki wraz z wystawą - „*MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa*” (trwającą od 4 do 26 kwietnia 2025 roku) i wernisażem w Domu Artystów Plastyków

**godz.12:00**

powitanie i otwarcie drugiego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

- prof. ANDRZEJ KOSS - dyrektor MIK

- PIOTR GRZEGORZ MAĐRACH - komisarz SZTUKI KONSERWACJI

**godz.12:30** - dr hab. **MONIKA STACHURSKA**

dr **AGNIESZKA KRZEMIŃSKA-MACIEJKO**

- Akademia Sztuk Piękných w Warszawie

*Zabytkowe tekstylia w Międzyuczelnianym Instytucie Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki - przykładowe realizacje prac badawczych i konserwatorskich*

**godz.13:00** - **ANNA GOŁEMBNIK, ANDRZEJ GOŁEMBNIK**

- INCEDO 3D

*Dokumentacja przestrzenna - fanaberia czy obowiązek*

**godz.13:30** - architekt **TOMASZ KULS** - TEKA Tomasz Kuls

*Architekci, konserwatorzy zabytków i Karta Wenecka*

**godz.14:00 ~ 15:00**

przerwa obiadowa

**godz.15:00** - **PAWEŁ SZCZERBAKOW** - RETRO TABOR

*Problematyka prac konserwatorskich przy historycznych pojazdach kolejowych - warstwy malarskie - wartość funkcjonalna versus wartość historyczna*

**godz.15:30** - **PIOTR ZAMBRZYCKI** - MIK

*Badania terenowe we współczesnym schemacie postępowania konserwatorskiego*

**godz.16:00** - prof. **ANDRZEJ KOSS** - dyrektor MIK

*Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki historia działania i wyzwania przyszłości*

**godz.17:00 ~ 18:00**

**wernisaż wystawy „MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa”**

*(wystawa trwać będzie od 4 do 26 kwietnia 2025 roku)*

**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



**9 KWIETNIA 2025 ROK - ŚRODA**

sesja Biblioteki Narodowej poświęcona między innymi rocznicy 10-lecia współpracy ze SZTUKĄ KONSERWACJI 2025 w Pałacu Rzeczypospolitej (Pałacu Krasińskich) w Warszawie

**KONSERWACJA ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH  
METODOLOGIA ~ ZMIANY**

**godz.11:15**

powitanie i otwarcie trzeciego dnia sesji SZTUKA KONSERWACJI 2025  
- EWA POTRZEBNICKA - Biblioteka Narodowa

- PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH - komisarz SZTUKI KONSERWACJI

**godz.11:30 - EWA POTRZEBNICKA - Biblioteka Narodowa**

*Zmiany metod prac konserwatorskich w Bibliotece Narodowej*

**godz.12:00 - dr MARTA ZABOROWSKA - Muzeum Fryderyka Chopina**  
*Wyzwania konserwatora muzealnego*

**godz.12:30 - MARTA KAWKA - Centralna Biblioteka Wojskowa**

*Iść z duchem czasu - z praktyki konserwatorskiej w Centralnej Bibliotece Wojskowej*

**godz.13:00 - AGATA LIPIŃSKA, HANNA STRAUS**

- Biblioteka Narodowa

*20 lat konserwacji zbiorów z XIX wieku i z XX wieku w Bibliotece Narodowej*

**godz.13:30 - prezentacja prac konserwatorskich dokonanych w ostatnich latach w Pałacu Rzeczypospolitej (Pałacu Krasińskich) - PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH oraz nowej wystawy stałej dziedzictwa piśmienniczego Biblioteki Narodowej stworzonej w Pałacu Rzeczypospolitej - EWA POTRZEBNICKA**

**godz.15:30 - zakończenie sesji**

**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



**10 KWIETNIA 2025 ROK – CZWARTEK**

sesja ogólnokonserwatorska w Domu Artystów Plastyków

**godz.11:00**

powitanie i otwarcie czwartego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

**godz.11:30** - dr hab. **SYLWESTER PIĘDZIEJEWSKI** prof. ASP

**WOJCIECH ŁASKA** - KEIM

*Warsztat malarza ściennego - technika KEIM w twórczości Władysława Drapiewskiego*

**godz.12:00** - **WOJCIECH ŁAŃKO** - FLASER

*Sztuka czyszczenia ŚWIATŁEM*

**godz.12:30** - **MARCIN CIUCHTA** - SIEVERT-TUBAG

*Słabe i mocne strony zapraw wapiennych na bazie wapna FL*

**godz.13:00** - **ANNA ŻUREK**

*Matka Boska Lipska ze świętego gaju - badania i datowanie drewnianej rzeźby*

**godz.13:30** - **SEWERYN KOŁODZIEJ, MIROSŁAW ADAMEK,**

**TOMASZ MICHAŁOWSKI**

- 4-ECO SP. Z O.O.

*Izolacje cienkowarstwowe w renowacji zabytków*

**godz.14:00** - **KATARZYNA FEĆ-SFORA**

*Problematyka konserwacji stiuków w zabytkowej auli dawnego Domu Medyka przy ulicy Grzegórzeckiej 20 w Krakowie*

**godz.14:30** - **PASTERNAK MICHAŁ**

*Konserwacja i rekonstrukcja zabytkowej młocarni*

**godz.15:00** - **MARCIN WILK**

*PRIMUM NON NOCERE - nieodwracalne błędy podczas prac konserwatorskich przy zabytkach techniki militarnej*



## XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025

7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

**godz.15:30 - PRZEMYSŁAW GOREK**

*Powrót sentymentalny - dlaczego warto wracać do badań po trzech dekadach - historia zaginionych polichromii w kościele pod wezwaniem świętego Jana Chrzciciela w Lubawie*

**godz.16:00 - IGOR PILUTKIEWICZ - RHEINZINK**

*Najnowsze trendy w komponowaniu dzieł sztuki dekarckiej*

**godz.16:30 - dr hab. ANNA POTOCKA prof. ASP,**

**ŁUCJA NOWAK-WRÓBLEWSKA** - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie

*Odkrycie nieznanych malowideł z trzeciej dekady XVII wieku - identyfikacja i konserwacja manierystycznego ołtarza z kościoła cmentarnego w Mogielnicy*

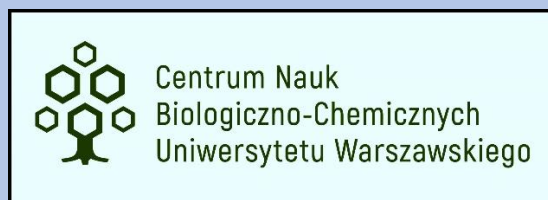
**godz.17:00** - zakończenie sesji

*stoiska informacyjne i pokazy warsztatowe firm:*

**FLASER, KEIM, REMMERS, RHEINZINK, SIEVERT-TUBAG, 4-ECO**



**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



**11 KWIETNIA 2025 ROK - PIĄTEK**

**KAMIEŃ - PAPIER - TKANINY - INTERDYSCYPLINARNE ANALIZY OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH W PRAKTYCE KONSERWATORSKIEJ**  
podsumowanie dziesięcioletniej współpracy Wydziału Biologii UW i RDLS z największymi instytucjami kultury na rzecz ochrony zabytków

CENTRUM NAUK BIOLOGICZNO - CHEMICZNYCH UW - AULA C  
w Warszawie przy ulicy Żwirki i Wigury pod numerem 101  
- liczba miejsc ograniczona

**ZAPISY ZA POŚREDNICTWEM FORMULARZA:**  
<https://rdls.pl/konferencja2025/#formularz>

**godz.09:30** - rejestracja uczestników

**godz.10:00** - otwarcie piątego dnia konferencji SZTUKA KONSERWACJI

**godz.10:20** dr **MAGDALENA DYDA** - RDLS - spółka spin-off UW

*Podsumowanie projektów poświęconych ochronie zabytków realizowanych przez RDLS i WB UW z największymi muzeami, archiwami, instytucjami kultury i uczelniami w kraju.*

**godz.10:50** - dr hab. **JULIUSZ RACZKOWSKI** prof. UMK - Instytut Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki - Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu

*Pelpliński egzemplarz Biblii Gutenberga - historia, znaczenie, badania, konserwacja i upowszechnienie*

**godz.11:30** - **JOANNA PASIEKA, EMILIA NOWAK-PRZYBYSZEWSKA**  
- Pracownia Konserwacji Tkanin - Muzeum Zamku Królewskiego na Wawelu

*Badania i konserwacja grupy czterech zniszczonych arrasów wawelskich, dofinansowane ze środków fundacji Zygmunt Zaleski Stichting*

## XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025

7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

**godz.12:00** - dr **WITOLD FRĄCKOWIAK** - rzeczoznawca Polskiego Stowarzyszenia Mykologów Budownictwa

*Praktyczne aspekty analizy zawilgocenia zabytkowych budowli - analiza przypadków*

**godz.12:30 ~ 13:30** - lunch

**godz.13:30** - dr hab. **JULIUSZ RACZKOWSKI** prof. UMK - Instytut Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki - Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu

*Interdyscyplinarny program nowoczesnych badań i dokumentacji katedry w Kwidzynie jako element jej ochrony i przyszłych projektów*

**godz.14:00** - dr **PIOTR TYKARSKI** - Zakład Ekologii i Ewolucji Zwierząt - Wydział Biologii UW, CNBCh

*Monitoring entomologiczny w Zamku Królewskim na Wawelu i w Zamku Pieskowa Skała*

**Godz.14:30** - **ANNA WŁODARCZYK-SĘTOREK** - Kierownik Sekcji Konserwacji Zasobu Archiwalnego - Wydział Zarządzania Zasobem Archiwalnym - Archiwum IPN

*Badania technologiczne Raportu SS-Brigadieführera Jürgena Stroopa: „Es gibt keinen jüdischen Wohnbezirk in Warschau mehr!” (Żydowska dzielnica mieszkaniowa w Warszawie już nie istnieje)*

**godz.15:00** - dr **MAGDALENA DYDA** - RDLS - Spółka spin-off WB UW, dr **ADAM PYZIK**, dr **MIKOŁAJ DZIURZYŃSKI**, dr **PRZEMYSŁAW DECEWICZ** - Wydział Biologii UW, CNBCh

*Analizy metataksonomiczne mikrobioty zasiedlającej obiekty zabytkowe i występującej w aerozolu powietrza w instytucjach muzealnych*

**godz.15:30** - zakończenie konferencji



***lokalizacja konferencji***



## **12 KWIETNIA 2025 ROK - SOBOTA**

sesja poświęcona obchodom rocznicy 35-lecia powstania  
Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki przy ZG ZPAP  
w Domu Artystów Plastyków

### **godz.12:00**

- powitanie i otwarcie szóstego dnia sesji SZTUKA KONSERWACJI 2025  
- wręczenie listów gratulacyjnych od Zarządu Głównego ZPAP  
**URSZULA ŚWIĘCICKA** - prezes Zarządu Głównego ZPAP  
- wernisaż pokonkursowej wystawy prac studentów na temat identyfikacji  
wizualnej „W trosce o zabytkową Willę Henriette - Dom Pracy Twórczej  
ZPAP w Ustce”, pod patronatem prof. dr hab. **ANDRZEJA  
BEDNARCZYKA** - rektora ASP w Krakowie i pod opieką kuratorską; dr  
hab. **BARBARY WIDŁAK** prof. ASP i dr **BOŻENY BOBA-DYGA**,  
eksponowanej od 4 do 26 kwietnia 2025 roku w Galerii DAP3



**godz.13:00** - dr **BOŻENA BOBA-DYGA** - przewodnicząca ORKDS  
*Perspektywy dla ORKDS w kontekście zmian prawnych w Polsce*

**godz.13:30** - prof. dr hab. **JANUSZ STEFAN SMAZA** - ORKDS  
*O historii ORKDS słów parę*

**Godz.14:00** - **RAJMUND GAZDA** - wiceprzewodniczący ORKDS  
*Rola konserwacji zabytków w ochronie tożsamości kultury na przykładach  
świątyni Wielkiego Jobo w Lassie i świątyni Hatszepsut w Deir el - Bahari*

**godz.14:30** - **PIOTR GRZEGORZ MAĐRACH** - sekretarz ORKDS  
*O potrzebie walki o solidną jakość dokumentowania konserwatorskiego*

**godz.15:00** - dr hab. **PIOTR NIEMCEWICZ** prof. UMK - ORKDS  
*Konserwacja sztuki czy sztuka konserwacji?*

**godz.15:30** zakończenie kwietniowej sesji  
**XXIX SPOTKAŃ KONSERWATORSKICH**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2025**

**XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025**  
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



*w piątek 9 maja 2025 roku  
odbędzie się sesja poświęcona zabytkom techniki  
w STACJI MUZEUM (muzeum kolejnictwa) w Warszawie*

*- program w przygotowywaniu*  
**WŁADYSŁAW WEKER**  
kurator  
**SZTUKI KONSERWACJI**



**SERDECZNIE ZAPRASZAM**

**Piotr Grzegorz Mądrach**  
komisarz  
**SZTUKI KONSERWACJI**  
telefon: 601 25 70 04