

Arte Mundit[®]

Peeling
do czyszczenia wnętrz





Wybrane obiekty referencyjne

- New York State Capitol - budynek rządowy, Albany (USA)
- Katedra Św. Jana z Patmos, Nowy Jork (USA)
- Katedra Św. Patryka, Nowy Jork (USA)
- Pomnik Lincolna, Waszyngton D.C. (USA)
- Uniwersytet Yale, New Haven (USA)
- Kościół Św. Wincenta Ferreriusza, Nowy Jork (USA)
- Union Station – dworzec kolejowy, Toronto (Kanada)
- Kościół Św. Marcina, Halle (Belgia)
- Kościół św. Pawła, Antwerpia (Belgia)
- Bazylika Świętej Krwi, Bruksela (Belgia)
- Pałac Królewski, Bruksela (Belgia)
- Centrala U.N.E.S.C.O., Paryż (Francja)
- Katedra de Sarlat, Dordogne (Francja)
- Pałac Sprawiedliwości, Paryż (Francja)
- Rada Stanu, Paryż (Francja)
- Katedra Saint-Maurice, Angers (Francja)
- Sorbona, Paryż (Francja)
- Pałac Chambord, Paryż (Francja)
- Opéra Garnier, Paryż (Francja)
- Kościół Inwalidów, Paryż (Francja)
- Katedra Notre-Dame, Chartres (Francja)
- Kościół Sacre-Coeur, Montmartre, Paryż (Francja)
- Muzeum Sztuki i Historii, Genewa (Szwajcaria)
- Katedra Św. Pawła, Londyn (Wielka Brytania)
- Katedra Św. Piotra, Gloucester (Wielka Brytania)
- Westminster Hall – budynki Parlamentu, Londyn (Wielka Brytania)
- Klasztor Hieronimitów, Lizbona (Portugalia)
- Krypta w Bazylice i Świątynia Pokutna w bazylice Sagrada Família, Barcelona (Hiszpania)
- Palacio del Rey, Madryt (Hiszpania)



Arte Mundit – kamień miłowy w czyszczeniu historycznych wnętrz

Istnieje wiele metod czyszczenia zabrudzonych powierzchni we wnętrzach zabytkowych budynków. Jednak żadna z nich nie sprawdziła się w ciągu ostatnich dziesięcioleci w systematycznym sprzątaniu dużych powierzchni we wnętrzach zabytkowych budynków. Przyczyny tego stanu rzeczy są różne: w niektórych z tych procesów zużywa się dużo wody, co prowadzi do zrozumiałych problemów w pomieszczeniach, w innych procesach powstają natomiast duże ilości pyłu, co w rezultacie jest nie mniej uciążliwe. Procesy, które pozwalają uniknąć obu wymienionych wad, są rzadkie lub - jak na przykład technologia laserowa - tak mało wydajne, że czyszczenie większych powierzchni wnętrz za ich pomocą jest trudne do obrony pod względem kosztów.

Jedynym produktem dotychczas produkowanym w celach komercyjnych i stosowanym w dużych ilościach do czyszczenia powierzchni wewnętrznych jest pasta zawierająca EDTA. Umożliwia on usuwanie cienkich warstw gipsu oraz redukcję przebarwień powodowanych przez miedź, nikiel i żelazo.

Nowszym rozwiązaniem, przeznaczonym do czyszczenia ścian we wnętrzach, są peelingi: złuszczone pasty oparte na specjalnie opracowanej naturalnej dyspersji lateksu. W miarę parowania wody polimer wiąże do postaci elastycznej błony, która przylega do czyszczonej powierzchni. Powłoka ta może być łatwo usunięta mechanicznie, bez konieczności użycia wody. Efekt czyszczący oparty jest się na dwóch różnych zasadach, których intensywność działania zależy od rodzaju zabrudzenia i składu produktu. Z jednej strony zanieczyszczenia powierzchniowe pozostają związane w powstałej błonie, z drugiej strony odpowiednie komponenty preparatu powodują odspojenie i zespolenie ściśle określonych związków z czyszczonej powierzchni, a następnie także związanie ich w lateksowej powłoce. Po ściągnięciu produktu otrzymujemy więc oczyszczoną powierzchnię.

Różne rodzaje Arte Mundit

Podstawowy produkt Arte Mundit typ I to specjalnie opracowana wodna dyspersja naturalnej gumy. W przypadku, gdy oprócz przylegających cząstek kurzu konieczne jest chemiczne usunięcie zanieczyszczeń, materiał bazowy jest mieszany z niewielkimi ilościami różnych czynników kompleksujących. Jako że dodatek

Sposób stosowania

Po odkurzeniu powierzchni przeznaczonych do obróbki i zabezpieczeniu złoconych lub pomalowanych powierzchni oraz metalowych elementów dekoracyjnych Arte Mundit nakłada się pędzlem lub poprzez natrysk. Podczas schnięcia woda odparowuje, a rozproszony polimer przechodzi w postać stałej, niezwykle elastycznej powłoki. Produkt jest przeznaczony do użytku wewnątrz pomieszczeń. W temperaturach od 10 °C do 30 °C i przy umiarkowanej wilgotności powietrza peeling jest praktycznie suchy po 2-3 godzinach; przy 95% wilgotności względnej czas suszenia wydłuża się do 22 godzin. Z reguły zastosowany Arte Mundit może być usunięty następnego dnia. W razie potrzeby rozpuszczone osady brudu, które nie osadziły się w lateksie mogą być wytarte przy pomocy lekko wilgotnej gąbki.

Zalety

W przeciwieństwie do wielu innych procedur, czyszczenie przy użyciu Arte Mundit może być łatwo przeprowadzone podczas użytkowania budynku.

- praktycznie nie jest potrzebna woda
- czyszczenie nie powoduje zapylenia
- hałas jest utrzymywany w granicach limitów
- czyszczone mogą być tą metodą prawie wszystkie powierzchnie, nawet wrażliwe i cenne
- łatwa aplikacja poprzez malowanie lub natrysk
- brak zapachu
- brak skutków chemicznych / brak „skażenia” powierzchni poprzez składniki Arte Mundit
- materiał przyjazny dla użytkownika, wysokowydajny
- występujące w murze sole nie są aktywowane
- preparat czyści również głębsze podłoża i elementy o skomplikowanej geometrii

tych komponentów ma wpływ na lepkość lateksowej dyspersji, produkt końcowy wymaga każdorazowego dopasowania, aby zachował pożądane właściwości aplikacyjne.

Dlatego dostępne są różne pod względem zawartości i rodzaju składników czyszczących rodzaje Arte Mundit:

Arte Mundit Typ I

- Specjalnie opracowana dyspersja lateksowa nie zawiera aktywnie czyszczących substancji pomocniczych
- Produkt jednoskładnikowy

Arte Mundit Typ II, III i V

- Specjalnie opracowana dyspersja lateksowa o zwiększonym stężeniu aktywnie czyszczących substancji pomocniczych
- Produkt dwuskładnikowy

Arte Mundit ECO

- Szczególnie przyjazna dla środowiska pasta czyszcząca na bazie naturalnych surowców
- Nie zawiera EDTA, soli nieorganicznych, środków powierzchniowo czynnych i rozpuszczalników organicznych
- Może być stosowany zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz budynków
- Nie zawiera lotnych substancji neutralizujących
- Zapewnia długotrwałą ochronę przed mchem i glonami.
- Produkt jednoskładnikowy

Powodzenie w użyciu danego typu Arte Mundit (I, II, III, V lub Eco) zależy od podłoża oraz rodzaju i intensywności zanieczyszczeń i dlatego jest trudne do przewidzenia. Dlatego też zawsze przed właściwym użyciem należy sprawdzać różne typy produktu na małych powierzchniach testowych.



Remmers Polska sp. z o.o.

62-080 Tarnowo Podgórze

ul. Sowie 8

Tel.: 61 816 81 00

www.remmers.pl