

REFERENTIES
EEN SELECTIE VAN ONZE REFERENTIES
WERELDWIJD

USA

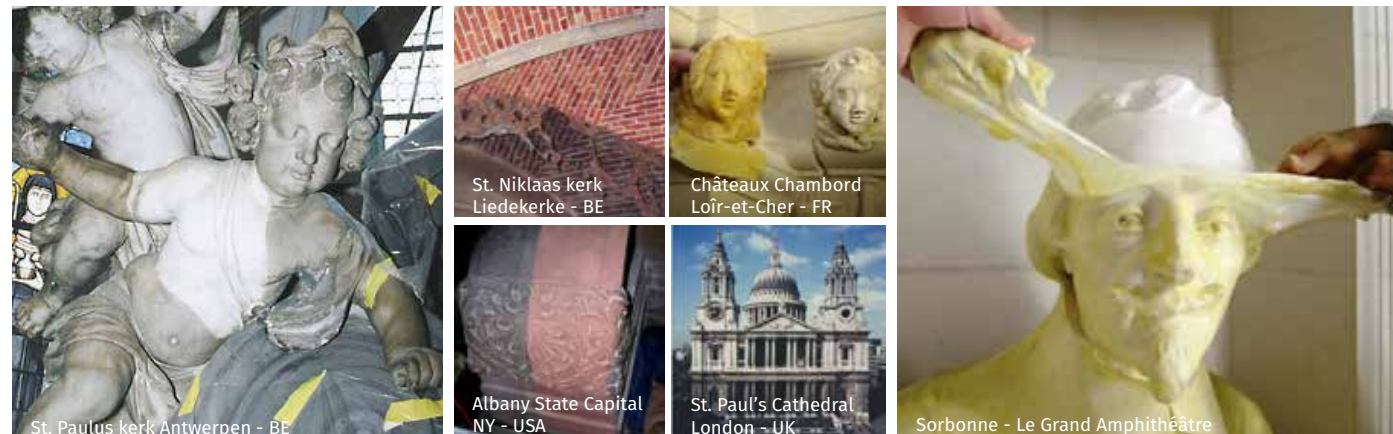
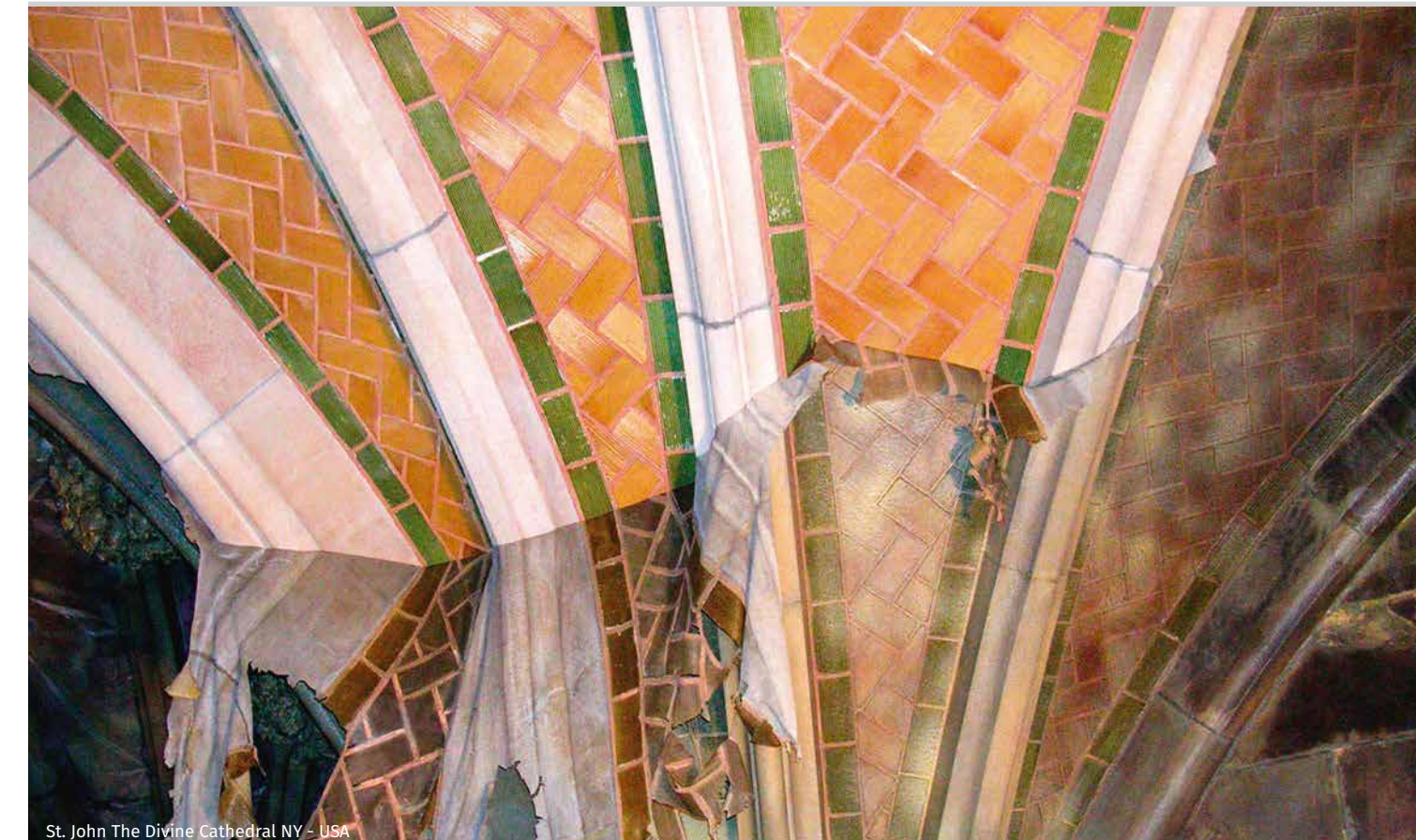
- New York State Capitol Building, Albany
- Great Western Staircase, Albany
- Cathedral of St. John the Divine, New York
- Public Library, New York
- St. Patrick's Cathedral, New York
- Hall of Sciences, New York
- Lincoln Memorial, Washington D.C.
- Yale University, New Haven
- Saint Vincent Ferrer Church, New York

EUROPA

- Sint-Martinusbasiliek, Halle (België)
- Sint-Pauluskerk, Antwerpen (België)
- Basiliek van het Heilig Bloed, Brugge (België)
- Koninklijk Paleis, Brussel (België)
- C.N.A.M., Parijs (Frankrijk)
- U.N.E.S.C.O., Parijs (Frankrijk)
- Cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat, Dordogne (Frankrijk)
- Palais de Justice, Parijs (Frankrijk)
- Embassy of the United States, Parijs (Frankrijk)
- Conseil d'Etat, Parijs (Frankrijk)
- Cathédrale Saint-Maurice d'Angers (Frankrijk)
- Collège de Sorbonne, Parijs (Frankrijk)
- Château Chambord (Frankrijk)
- Palais Garnier, Parijs (Frankrijk)
- Hôtel National des Invalides, Parijs (Frankrijk)
- Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Parijs (Frankrijk)
- Sacre Cœur, Parijs (Frankrijk)
- Ritz Hotel, Parijs (Frankrijk)
- Musée d'Art et d'Histoire, Genève (Zwitserland)
- St. Paul's Cathedral, London (United Kingdom)
- St. Peter's Cathedral, Gloucester (United Kingdom)
- Westminster Hall - Houses of Parliament, London (United Kingdom)
- Monasterio dos Jeronimos, Lissabon (Portugal)
- Crypt Sagrada Familia, Barcelona (Spain)
- Palacio del Rey, Madrid (Spain)

Arte Mundit®

Arte Mundit®Eco





INLEIDING

In het verleden zijn reeds een groot aantal verschillende technieken ontwikkeld voor het reinigen van historische gevels en er ontstaan nog steeds nieuwe. Vertrekkende van droog en nat zandstralen en het gebruik van chemicaliën, over hoge- en lagedrukstralen en gommage tot wervelrotatie en lasersystemen. Geen van deze systemen worden systematisch gebruikt voor het grootschalig reinigen van de binnenzijde van historische gebouwen: ofwel moet er teveel water gebruikt worden, wat schade veroorzaakt aan het interieur (parketvloeren, meubels, ...) ofwel wordt er teveel stof gegenereerd.

Een grote ontwikkeling in het schoonmaken van interieurs is de uitvinding van een strippbare reinigingspasta die kan gebruikt worden voor het verwijderen van stof. Dit product, dat door Remmers ontwikkeld is en de naam **Arte Mundit**[®] gekregen heeft, is gebaseerd op een speciaal geformuleerde natuurlijke latexdispersie. Tijdens de verdamping van het water transformeert de polymeer zich in een elastische rubberlaag die zachtjes aan het oppervlak kleeft. Deze laag kan eenvoudig mechanisch verwijderd worden zonder gebruik van water. Gezien dat alle vuil zich vasthecht aan de elastische laag, kunnen we door het verwijderen van deze laag ook het vuil verwijderen en bekomen we zo een proper oppervlak.

BESCHRIJVING

ArteMundit[®] is een zelfvulkaniserende reinigingspasta voor het effectief verwijderen van stof, roet, nicotine en andere verontreinigingen op binnenwanden, plafonds, vloeren, stucagen, natuursteen, marmer, beton, baksteen, pleisterlagen, gips, enz.

Aanvankelijk waren er 4 varianten van **Arte Mundit**[®] beschikbaar voor verschillende ondergronden en verschillende vervuilinggraden. Het verschil ligt in de concentratie van actieve stoffen en in de aanwezigheid van een chelaatvormer om het verwijderen van het vuil gemakkelijker te laten verlopen. De verschillende types **Arte Mundit**[®] bevatten nagenoeg geen ammoniak (< 0,0005 %). Tijdens de toepassing zal de ammoniak onmiddellijk verdampen en dit zorgt ervoor dat de behandelde oppervlakte niet wordt aangetast. **Arte Mundit**[®] type II, III en V bevatten verschillende concentraties van complexvormers. Het mengsel bevat een aantal additieven die noodzakelijk zijn om langdurige stabiliteit te garanderen om de tijdscurve aan te passen aan de verschillende werkcondities. De keuze van het type **Arte Mundit**[®] (I, II, III of V) hangt altijd af van de ondergrond, het type en intensiteit van de vervuiling. Controleer steeds op een klein proefvlak of het juiste type product werd gekozen.

ARTE MUNDIT[®] ECO

Er is later nog een vijfde type toegevoegd aan het assortiment van de **Arte Mundit**[®] producten, een milieuvriendelijke reinigingspasta gebaseerd op natuurlijke grondstoffen. Dit nieuwe product, beter bekend onder de naam **Arte Mundit[®] Eco**, is een zelfvulkaniserende reinigingspasta voor het droog en grondig verwijderen van stof, roet, vuilaanzetten en ander vuil op muren, plafonds, vloeren, stucwerk, natuursteen, beton, baksteen, marmer, tegels in geluiddempende steen ('akoustolith') en alle andere waterbestendige oppervlakken. **Arte Mundit[®] Eco** kan zowel voor binnen- als voor buitentoepassingen gebruikt worden. Het product bevat geen onstabiele neutralisatiemodellen die de lucht in de ruimte zouden kunnen verontreinigen en werd samengesteld om langdurige bescherming te bieden tegen de vorming van mos en algen. **Arte Mundit[®] Eco** bevat geen EDTA, noch anorganische zouten, actieve oppervlakteingrediënten of organische oplosmiddelen.

PROCEDURE*

Tijdens de verdamping van het water, dat 1% van het product uitmaakt, polymeriseert **Arte Mundit**[®] tot een elastische laag die vastzit aan het oppervlak. Actieve chemicaliën worden gebonden in de latex, die verwijderd kan worden. Het resterende product kan verwijderd worden door een proces van borstelen en afsponzen terwijl men minuscule hoeveelheden water gebruikt.

TOEPASSING*

Standaard wordt **Arte Mundit**[®] verspoten. Bij kleinere oppervlakken, kan men het product ook met een borstel aanbrengen. De volgende stappen beschrijven perfect hoe het product gebruikt moet worden:

- Stof en losse delen moeten worden verwijderd met een stofzuiger; vergulde en gelakte delen alsook decoratief metaalwerk afdekken en beschermen.
- Let op dat de **Arte Mundit**[®]- producten die uit 2 componenten bestaan (types II, III en V) goed gemengd zijn. **Arte Mundit**[®] type I en **Arte Mundit[®] Eco** zijn producten die slechts uit één component bestaan.
- Het product wordt met een airless toestel of met een borstel op het droge oppervlak als een gelijkmatige film aangebracht.
- **Arte Mundit**[®] moet ca. 24 uur drogen en polymeriseren (in warme en droge condities is een kortere reactietijd mogelijk).
- Het uitgeharde product voorzichtig van de ondergrond aftrekken.
- Indien noodzakelijk, kan de oppervlakte nagereinigd worden met een licht vochtige spons om opgeloste, doch nog niet verwijderde delen te verwijderen.

VERBRUIK

- Op vlakke ondergronden: 0,7-1,0 kg/m²
- Op ruwe ondergronden: 1,0-3,0 kg/m²

VOORDELEN*

In tegenstelling tot vele andere technieken, kan de reiniging met **Arte Mundit**[®] probleemloos, terwijl het gebouw in gebruik is, worden uitgevoerd, omdat er heel weinig water wordt gebruikt en er geen stofvorming ontstaat. De applicatie is eenvoudig.

OVERIGE VOORDELEN

- Reinigt nagenoeg elk oppervlak, zelfs gevoelige en waardevolle ondergronden.
- Makkelijk aan te brengen door verspuiten of met borstel aan te brengen.
- Geurloos.
- Geen chemische bijwerkingen.
- Gebruiksvriendelijk en heel efficiënt.
- De bestaande zouten worden niet opnieuw opgelost in de steenmassa.
- Maakt poriën en diepere profielen schoon.

*De procedure, toepassing en de voordelen van **Arte Mundit**[®] en **Arte Mundit[®] Eco** zijn dezelfde.

Arte Mundit[®] Eco

Ecologisch type toegevoegd aan het gamma van Arte Mundit[®] producten

