

Realizacje Remmers w Warszawie

Estetyzacja kolorystyczna betonowych ścian w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Z końcem ubiegłego roku otwarto ekspozycję w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie. Muzeum powstało na warszawskim Muranowie, na skwerze ograniczonym ulicami Anielewicza, Karmelicką, Lewartowskiego i Zamenhofs, w sąsiedztwie pomnika Bohaterów Getta.

Historia miejsca

Gmach nowego muzeum stoi w centrum dawnej dzielnicy żydowskiej Warszawy, zwanej Dzielnicą Północną. Pod koniec XVIII wieku w miejscu, w którym obecnie znajduje się budynek, wzniesiono monumentalny gmach Koszar Artylerii Koronnej. Ta część miasta od listopada 1940 aż do końca istnienia warszawskiego getta znajdowała się w granicach dzielnicy zamkniętej. Budynek spalony podczas powstania w getcie warszawskim rozebrano. Powstałe na jego miejscu Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN pełni funkcje tradycyjnego muzeum i centrum kulturalno-edukacyjnego.

Projekt i jego specyficzne cechy

Autorem projektu jest znany fiński architekt Rainer Mahlamäki, który zaprosił do

współpracy pracownię Kuryłowicz & Associates. Gmach muzeum to pokryty szkłem i blachą miedzianą prostokąt o bokach długości 67 m i wysokości 21 m. Bryłę budynku rozcinają na niemal całej wysokości dwie falujące ściany, wyznaczające na wschodniej elewacji wejście główne. „Pęknięcie” to przypominać ma wyrzeźbiony przez rzekę wąwóz, a falująca powierzchnia ścian symbolizuje rozstępujące się wody Morza Czerwonego. Po między nimi znajduje się hol główny o powierzchni ponad 1,6 tys. m² i wysokości 20 m. Budynek ma cztery kondygnacje naziemne i dwie podziemne. Łączna powierzchnia gmachu wynosi 18,3 tys. m², a kubatura – 123 tys. m³. W podziemiach budynku znajduje się wystawa stała „1000 lat historii Żydów polskich”, poświęcona historii Żydów polskich od średniowiecza do czasów współczesnych.

Na parterze i pierwszym piętrze znalazły się: wielofunkcyjne audytorium na 480 miejsc, sale wystaw czasowych, centrum edukacyjne, przestrzeń dla dzieci, sklep muzealny, a także muzealna restauracja serwująca dania kuchni żydowskiej.

Budynek swoją skalą i prostotą formy wpisuje się w otaczającą zabudowę mieszkaniową z lat 60. XX wieku, ale jego odbiór definiują miękkie kształty ścian krzywoliniowych, które falującymi powierzchniami w kolorze piaskowca rozcinają chłodne, białobłękitne elewacje. Krzywizny ścian modelują także kształt najważniejszych przestrzeni wewnętrznych muzeum. Wznoszą się one od podziemnych pomieszczeń wystawy aż do dachu, w którym formują łagodny łuk zamknięty świetlikiem niemal 50-metrowej długości. Wykończone natryskiem beto-

nowym powierzchnie ścian stanowią element portalu wejścia głównego, we wnętrzu budynku obejmują przestrzeń holu, by otworzyć się na zachodnią część parku owalem zawieszony na żebrach szklanych ściany kurtynowej.

Pomiędzy połączonymi ścianami holu przerzucono most, który przedstawia miasteczko: budowania mostów między ludźmi, między kulturami, między przeszłością i przyszłością.

Dla głównego projektanta architekta Rainera Mahlamäki i zespołu wykonawców hol był największym wyzwaniem technicznym projektu. Architekci dążyli do autentyczności – ściany wewnętrzne nie miały być czystą dekoracją podwieszoną do konstrukcji wsporczej, one same miały stanowić rdzeń konstrukcyjny obiektu.

Technologia wykonania ścian z betonu

Podczas prac nad projektem analizowane były różne możliwości realizacji zaprojektowanych krzywizn



Falujące ściany z betonu natryskowego scalone laserunkowo

ciąg dalszy na str. 2

Łatwiej, szybciej, lepiej

Nowe produkty w prezentacjach praktycznych

BAU - światowej rangi targi architektury, budownictwa, materiałów i systemów miały w tym roku jeszcze wyższy poziom, jeszcze bardziej międzynarodowy i profesjonalny charakter. Idąc w ślad za tym trendem Grupa Remmers zaprezentowała się na nowo opracowanym piętrowym stoisku w hali B6, miejsce 440. Wystawiano topowe produkty ze wszystkich trzech dziedzin: ochrony budowlanej, ochrony podszadek i ochrony drewna – żadna inna firma nie miała tak szerokiej oferty. Efekt synergii know-how, oferowanych systemów i doświadczenia

już od ponad 65 lat stanowi dla klientów na całym świecie znaczącą zaletę i cechę charakterystyczną naszej firmy. Oferując ponad 400 wysokiej jakości systemów produktów do ochrony i renowacji budowli od piwnic po dach firma Remmers zadomowiła się na rynkach w ponad 40 krajach jako oferent produktów klasy premium, w związku z czym również wśród gości stoiska targowego spodziewano się międzynarodowych specjalistów. Po raz pierwszy interesujące rozmowy można było prowadzić na antresoli stoiska.

Topowe produkty spełniające najwyższe wymagania jakościowe

Pracować nad wciąż nowymi pomysłami i systemami produktów do ochrony i uszlachetniania drewna - w taki sposób Remmers stał się w branży oferentem produktów klasy premium. Na przykład systemy powłok Remmers do okien i drzwi drewnianych, zebrane w atrakcyjnej kolekcji: „Okna i drzwi z drewna iglastego”, „Okna i drzwi z drewna liściastego”, „Okna aluminiowo-drewniane”, „Drzwi zewnętrzne” jak również „WOODtrends - okna i drzwi” i przedstawio-

ne w odpowiednich broszurach. Sukces ten oparty jest w przeważającej części na intensywnych pracach badawczo-rozwojowych, ale w nie mniejszym stopniu także na wiedzy i świadomości potrzeb klientów. Wszystkie środki ochrony drewna marki Remmers mają europejskie dopuszczenia do stosowania BPD. Natomiast Remmers nawet po wejściu w życie nowej wersji DIN 68 800 nadal optuje za poważnym, ostrożnym traktowaniem środków ochrony drewna i zachowaniem największego możliwego bezpieczeństwa.

ciąg dalszy na str. 2

BAU 2015

19.-24. styczeń ■ München



Ochrona budowli

Realizacje Remmers w Warszawie c.d.

ścian, w tym wykonania ich z żelbetu. Ostatecznie zatwierdzone zostało wykonanie powierzchni krzywoliniowych z betonu metodą betonu natryskowego. Kończącą warstwę stanowi kilkanaście milimetrów barwionego natrysku betonowego. Na powierzchniach próbnych, testowano metody regulowania grubości ostatniej warstwy, wykańczania i naprawiania uszkodzeń powierzchni oraz korygowania koloru ściany. Pewne modyfikacje koloru były konieczne, ponieważ pola natrysku wykonywane w dni o różnej temperaturze i wilgotności miały powierzchnie o różnych odcieniach. Nie dążono do uzyskania powierzchni ścian w idealnie jednolitym kolorze, ale w eksponowanych miejscach pasy torkretu mocno kontrastujące ze sobą należało wyrównać kolorystycznie. Poszukiwania sposobu opracowania powierzchni betonu na ścianach wejścia i we wnętrzu holu w sposób, aby jego wygląd był jak naj-

bardziej naturalny i przypominał odcień naturalnego kamienia trwały długo. Wybrano rozwiązanie oparte na koncepcji Tadeusza Wrzosa, przedstawiciela firmy Remmers w Warszawie, który wraz z synem Michałem opracował także praktyczną metodę aplikacji systemu produktów na betonowych ścianach Muzeum.

Powłoki laserunkowe Remmers na ścianach Muzeum

Powłoki laserunkowe pozwalają na osiągnięcie interesującego efektu estetycznego pożądanego zarówno przy aranżacji ścian współczesnej architektury jak i na obiektach zabytkowych. Półprzezroczyste powłoki barwne stosowane są do kolorystycznego scalania powierzchni materiałów, takich jak beton architektoniczny, elementy kamienne, cegły i tynki barwione w masie. Często zdarza się tak, że powierzchnia materiału jest rozbita na nieregularne płaszczyzny o różnej fakturze i barwach, z widocznymi miejsca-

mi przerw roboczych, napraw ubytków i spękań. Nałożenie laserunku pozwala na ujednolicenie i poprawę estetyki ścian dla lepszej ekspozycji powierzchni architektonicznej.

W celu uzyskania odpowiedniego efektu plastycznego mieszało się farby Remmers Siliconharzfarbe LA o kolorze nasyconym z bezbarwnym spoiwem i mikroemulsją silikonową Remmers Funcosil WS. Im większa proporcja bezbarwnego spoiwa i „rozcieńczalnika” tym większy stopień przeświecania powłoki. Półprzezroczystość/laserunkowość farb powoduje jednak istotną zależność koloru od podłoża. Laserunkowy charakter końcowej powłoki pozwala na lekkie prześwitwanie spodniej warstwy betonu o innym odcieniu, co nadaje powłoce kolorystycznej wrażenie lekkości i miękkości. Nałożona na ściany holu i portalu zewnętrznego Muzeum laserunkowa powłoka farby krzemooorganicznej Remmers nadała wnętrzom i elewacji ostateczny wyraz estetyczny naśladujący piaskowiec. Jest to zgodne z intencją zespołu projektantów, którzy dążyli do uzyskania efektu kamienia. Poza efektem kolorystycznym nałożony laserunek zapewnia niezmiennie wysokie parametry techniczne powłoki;

- na zewnątrz budynku wysoką szczelność w stosunku do wody opadowej, co zapobiega wnikaniu wody do podłoża, oraz pęcznieniu i ciemnieniu powłoki pod wpływem wilgoci



Nocny widok Muzeum od zewnątrz

- niewielką skłonność do brudzenia się, z korzystnym efektem samooczyszczania w czasie deszczu,
- pełną przepuszczalność pary wodnej i dwutlenku węgla - mur „oddycha”, mogą przebiegać w nim ważne procesy wiązania zapraw, wysychania itd.,
- odporność na alkalia, światło, wodę i chemiczne zanieczyszczenia powietrza, zapewniającą dużą trwałość powłoki, ocenianą na 15 lat i dłużej,
- wygląd zbliżony do tradycyjnych farb mineralnych z szeroką paletą dostępnych barw od odcieni pastelowych do nasyconych,
- łatwe stosowanie, brak naprężeń, dobrą przyczepność do wszystkich podłoży mineralnych.

Sukces realizacji

Z zewnątrz budynek dobrze komponuje się z istniejącymi

w okolicy zabudowaniami, sprawiając wrażenie jakby stał tu od zawsze. Gmach łączy się i otwiera na otaczające go plac, a przeszklenie umożliwia grę światła jak również doświetla wnętrze. Wnętrze muzeum to przede wszystkim imponujący hol wejściowy, którego potężne, falujące ściany stoją w dużym kontraście do prostych elewacji. Sukces realizacji nie byłby możliwy bez wielkiego zaangażowania wykonawców i dostawców technologii – w tym firmy Remmers.

W 2008 projekt Muzeum otrzymał nagrodę the Chicago Athenaeum International Architecture Award a także wiele innych m.in. Eurobuild Awards w kategorii Najlepszy Projekt Architektoniczny Roku, nagrodę roku 2013 przyznaną przez SARP oraz nagrodę Stowarzyszenia za najlepszy obiekt architektoniczny wzniesiony ze środków publicznych oraz nagrodę Stowarzyszenia Architektów Fińskich – Finlandia

Prize for Architecture.

Uroczyste otwarcie wystawy stałej „1000 lat historii Żydów polskich” przez prezydentów Polski Bronisława Komorowskiego i Izraela Reuvena Rivlina odbyło się 28 października 2014. W uroczystości wzięło udział wielu przedstawicieli polityki i kultury z całego świata. Według szacunków liczba zwiedzających muzeum wyniesie, co najmniej 250 tys. osób rocznie.

Biuro Projektowe:
Lahdelm & Mahlamäki,
Kuryłowicz & Associates

Wykonawca:
Polimex-Mostostal

Przedstawicielstwo
Remmers:
Tadeusz Wrzos
Warszawa



Kontrast między betonem, szkłem i blachą miedzianą w portalu wejściowym

Łatwiej, szybciej, lepiej c.d.

Budowle i remonty

Multi-Baudicht 2K: nowa generacja!

Multi-Baudicht 2K już od dawna należał do najlepszych i najbardziej uniwersalnych produktów do wykonywania hydroizolacji w budynkach - wewnątrz, na zewnątrz i w strefach wznoszenia się murów, do nakładania izolacji przeciwwodnych w połączeniu z okładzinami z płyt i płytek ceramicznych. Na targach BAU 2015 firma Remmers zaprezentowała nową generację swojego „all-in-one”: Multi-Baudicht 2K.



Receptura tego reaktywnego, elastycznego, mineralnego szlamu uszczelniającego została opracowana całkowicie od nowa, dzięki czemu zarówno proces schnięcia jak i całkowite usieciowanie zachodzą w ciągu zaledwie 18 godzin. Predestynuje to produkt do zastosowań zewnętrznych w zimnych okresach roku, gdy produkty oparte na bitumach muszą już „związać żagle”. Multi-Baudicht 2K może być pokrywany tynkiem i wyka-

zuje przyczepność do wszystkich podłoży mineralnych, podobnie jak i do starych i nowych powłok bitumicznych, dzięki czemu stanowi perfekcyjne uszczelnienie przed wodą rozbrzygową - zarówno w obiektach nowopowstających, jak i w istniejących. Wysoka wytrzymałość na ściskanie umożliwia ponadto zastosowanie w strefie wznoszenia się murów oraz jako izolacja poprzeczna.

Piwnica użytkowa dzięki izolacji wewnętrznej ECO

Tynk izolacyjny Sperrputz firmy Remmers stanowi alternatywę przy wykonywaniu wewnętrznych izolacji przeciwwodnych w piwnicach użytkowych. Zamiast wielu warstw szlamu i nakładanej na nie warstwy tynku renowacyjnego wyrównanie i izolację pomieszczeń piwnicznych normalnie obciążonych wilgocią można wykonać w jednym zaledwie cyklu roboczym. Wzmocniony włóknami, wodoszczelny tynk izolacyjny Sperrputz pełni tu funkcję jedynego materiału uszczelniającego. Łatwiej być nie może!

nocześnie bardzo znacznym zmniejszeniu kubatury. Dostępne są płyty o grubości 30, 50 und 80 milimetrów.



iQ-Therm – inteligentna termoizolacja wewnętrzna i zwalczanie pleśni

Żaden rodzaj wewnętrznej izolacji termicznej nie łączy w tak doskonały sposób cechy ciepłochronnych i aktywności kapilarnej. Rezultatem są lepszy klimat, energetyczna wydajność, a ponadto niezawodna ochrona przed atakami pleśni. Dzięki

temu wszystkie potencjalne zadania realizowane są poprzez jeden zabieg. Ze względu na doskonałe właściwości termoizolacyjne (λ ok. 0,031 W/mK) użycie systemu iQ-Therm pozwala spełnić wymagania dotyczące oszczędności energii przy jed-

Renowacja betonu z użyciem Betofix



Linia produktów Remmers Betofix od lat już wyznacza nowe standardy w dziedzinie naprawy betonów. Na przykład Betofix R4 ma w swojej klasie najwyższą

odporność na penetrację chlorków. Ma to kluczowe znaczenie nie tylko w przypadku renowacji budowli mających kontakt z wodą morską, lecz także w przypadku budowli drogowych, takich jak parkingi wielopoziomowe czy garaże podziemne, w których słupy i podjazdy narażone są na sól drogową, wwożoną na kołach pojazdów. Zastosowanie Betofix R4 może skutkować nawet ponad czterokrotnym wydłużeniem

okresów międzyremontowych, niż ma to miejsce w przypadku porównywalnego produktu konkurencji! Do stosowania na elewacjach opracowano produkty Betofix R2 i Betofix RM, których używa się bez warstwy szpachelki jako zaprawy grubo- i drobnoziarnistej, do zamykania wyłomów, jam, porów i gniazd żyrowych dowolnej grubości warstwą i już po 2-3 godzinach malować.

Ochrona drewna i wykończenie

Na stoisku zaprezentowano nowości produktowe firmy Remmers:

innowacyjną lazurę „3 w 1” Aqua HK-Lasur

Wodna lazura Aqua HK-Lasur do drewna stosowanego na zewnątrz skutecznie przeciwdziała atakom szkodliwych owadów przed wilgocią i promieniowaniem UV. W połączeniu z konstrukcją ochronną drewna obni-



ża niebezpieczeństwo pojawienia się gnilizny. Produkt szybko schnie; 2 warstwy można nałożyć w ciągu jednego dnia. Aqua HK-Lasur jako produkt typu „3 w 1” – impregnat, podkład i lazura zapewnia oszczędność czasu i pieniędzy.

oraz produkt HWS-112-Hartwachs-Siegel

HWS-112-Hartwachs-Siegel – hybrydowy produkt (lakier i olej) umożliwiający nakładanie powłok lakierniczych o charakterze otwartoporowym lub półzamkniętym. Oparta na rozpuszczalniku, odporna na zużycie, jednoskładnikowa powłoka zamykająca ma głęboko matowy, nadzwyczaj naturalny wygląd. Powłoka charaktery-



zacji są podobne, jak w przypadku lakieru poliuretanowego. Dobrą ocenę produkt uzyskuje w części dotyczącej sposobu stosowania: niewielkie zużycie, możliwość nakładania kolejnych powłok pędzlem, wałkiem lub natryskowo w ciągu jednego dnia roboczego. Remmers HWS-112-Hartwachs-Siegel jest przeznaczony głównie do parkietów, ale warto go stosować również do zabudowy wnętrza, jako powłokę zamykającą na schody drewniane i do uszlachetniania mebli.

Ochrona drewna

Otwarcie nowego Centrum Kompetencyjnego „Powierzchnia Drewna”

„Odkryjemy przyszłość” – bo właśnie się zaczyna

1. października 2014 roku, na powierzchni około 1100 m² Grupa Remmers oficjalnie uruchomiła nowe Centrum Kompetencyjne „Powierzchnia Drewna”. Tym samym do dyspozycji firm przemysłowych i rzemieślniczych z branży stały się najnowocześniejsze urządzenia technologiczne, pozwalające symulować obróbkę powierzchni drewna w warunkach bardzo zbliżonych do rzeczywistości produkcyjnej.

„W bezpieczną przyszłość firmy Remmers zainwestowaliśmy w ostatnich latach około 30 milionów euro: w najbardziej odporną na kryzysy i najbardziej rozwijającą formę lokaty, jaka istnieje: w realne wartości produkcyjne”, powiedział podczas ceremonii otwarcia szef firmy, Dirk Sieverding.



Technikum połączone jest ze starą willą przez rozpostartą na 140 metrach kwadratowych szklaną konstrukcję. Ta część wykorzystywana jest na potrzeby rozmów z klientami oraz prezentacji wyrobów

przedstawiciele przemysłu drzewnego oraz redaktorów najważniejszych niemieckich czasopism fachowych.

Najnowocześniejsze urządzenia techniczne do przemysłowego lakierowania okien, drzwi i profili drewnianych, jak również do rzemieślniczego lakierowania mebli

Centrum Kompetencyjne „Powierzchnia Drewna” stanowi wyjątkową propozycję dla firm zajmujących się przemysłowym lakierowaniem okien drewnianych oraz profili drewnianych. Można tu wypróbować najnowocześniejsze metody aplikacji powłok oraz testować nowe rozwiązania. Ponadto wyposażenie techniczne wnętrza umożliwia odtworzenie wszystkich parametrów panujących w zakładzie produkcyjnym klienta, a co za tym idzie - maksymalne zbliżenie się do realnych warunków produkcji. Obok najnowocześniejszych maszyn do przemysłowego lakierowania okien i profili drewnianych oraz rzemieślniczego lakierowania mebli.

przetestować w toku prawdziwej produkcji. W rezultacie unika się kosztownych nietrafionych inwestycji. Wyposażenie techniczne Centrum nie pozostawia nic do życzenia: do dyspozycji klientów jest min. sześcioksiowy robot lakierniczy, z rozpoznawaniem elementów w przestrzeni trójwymiarowej, przeznaczony do lakierowania profili drewnianych. Do tego dochodzą liczne automaty szlifierskie i lakiernicze, instalacja zalewowa, tunel natryskowy do impregnacji elementów konstrukcyjnych okien jak również dająca się w pełni regulować suszarnia.

Transfer wiedzy

Zgodnie z motto „Rośnijmy razem” Centrum Kompetencyjne firmy Remmers służy jako miejsce wymiany wiedzy i doświadczeń pomiędzy naukowcami, profesjonalistami branży lakierniczej i partnerami przemysłowymi. Oferujemy tu, w znajdującym się w tym samym budynku Centrum szkoleniowo-seminaryjnym, spotkania organizowane przez Akademię Bernarda Remmersa, podczas których poruszana jest najbardziej aktualna tematyka branżowa. Przeszklona część wejściowa, w której znalazła się ekspozycja próbek lakierowanych powierzchni i produktów służących do ich uzyskiwania, wykorzystywana jest również jako miejsce rozmów. Kto ma zamiar zrestrukturizować swój dział obróbki powierzchni lub technikę aplikacji, może tu razem z doświadczonymi technikami firmy Remmers przedyskutować zarówno kwestię najbardziej odpowiednich urządzeń, jak i optymalnego ich rozmieszczenia na linii. Dzięki obejmującą całą Europę kontaktom z producentami urządzeń możemy przekazy-



Automatyczny, sześcioksiowy robot lakierniczy z rozpoznawaniem elementów trójwymiarowych

Zaraz po wybudowaniu nowego Centrum Logistycznego nastąpiły przebudowa i rozbudowa działu farb dyspersyjnych, budowa Centrum Kompetencyjnego „Powłoki do mebli” w firmie 3H w Hiddenhausen, a teraz, w roku 2014, uruchamiamy Centrum Kompetencyjne „Powierzchnia drewna”. Jest to kolejny kamień milowy na drodze rozwoju Grupy Remmers! Na zaproszenie odpowiedziało około 120 gości: prominentnych

Gościom zaoferowano obszerny dwudniowy program informacyjny i rozrywkowy. Motto imprezy „odkryjemy przyszłość” pozostawiło u uczestników trwałe wrażenie, ponieważ nie były to puste obietnice - doświadczyli tego na własnej skórze! Już pierwsze, decydujące wrażenie, wywarł na gościach wygląd tej wyjątkowej architektury, łączącej historyczną willę z 1914 roku z estetyką nowoczesnej budowli halowej.



Urządzenia do symulacji różnych stref klimatycznych



Produkcja tzw. kolorów podstawowych w dziale odcieni specjalnych na produkcji farb dyspersyjnych



Najnowocześniejsze urządzenia do przemysłowego nakładania powłok lakierniczych na okna i profile drewniane, oraz do rzemieślniczego lakierowania mebli



Widok części nowego Centrum Logistycznego z Magazynem Centralnym



Goście z Polski

Otwarcie nowego Centrum c.d.

wać bardzo cenne informacje, znacznie ułatwiające zarówno planowanie, jak i ostateczny proces decyzyjny.

W dniach 4-5 lutego o nowych możliwościach Technikum przekonała się grupa klientów z Polski. Kto pełen oczekiwań przekroczył próg budynku - nie rozczarował się: zainstalowana w części zwanej „Technikum” nowoczesna aparatura przemysłowa

słowa z jej urządzeniami aplikacyjnymi i możliwościami technologicznymi wzbudziła duże zainteresowanie gości. Na zakończenie dnia: wspólna kolacja połączona z rywalizacją strzelecką pozostanie w pamięci zwycięzców i pokonanych. Mamy nadzieję, że nasi kursanci wracali do domu zadowoleni, a zdobyta wiedza przyniesie im wiele korzyści.



Nowoczesne urządzenia umożliwiają symulację parametrów produkcyjnych



Demonstracja sposobu zasilania robota materiałem lakierniczym

Produkty Remmers przy renowacji najpiękniejszych obiektów uzdrowiska Krynica Zdrój Pensjonat „Witoldówka”



Drewniana elewacja willi

„Witoldówka” to jeden z najpiękniejszych obiektów zabytkowej, drewnianej zabudowy Krynicy z II połowy XIX wieku. Należy do najlepiej rozpoznawalnych i najbardziej charakterystycznych budynków miasta. Jej zdjęcia można napotkać niemal w każdej publikacji poświęconej uzdrowisku.

Data powstania willi zbiegła się z czasem rozwoju miejscowości jako uzdrowiska, które w ciągu niespełna 30 lat zyskało międzynarodową rangę. Wraz z pojawianiem się leczniczej i wypoczynkowej infrastruktury, powstawały najpiękniejsze drewniane wille Krynicy. Także dzięki tej architekturze miasto nabrało niepowtarzalnego charakteru i klimatu. Rozkwitło w nim życie intelektualne i artystyczne. Wille budowano według wzorców stylu „tyrolskiego” - z licznymi balkonikami, łukami i balustradami. Jednak tworzyli je lokalni wykonawcy odzwierciedlając miejscową tradycję budownictwa podgórskiego z jej charakterystyczną snycerką i zdobnictwem.

Witoldówka została wzniesiona w 1888 roku przy głównej ulicy miasta (dziś Bulwary Dietla 10) z inicjatywy doktora Bolesława Skórczewskiego, który otworzył tu szybko rozslawiony leczniczy zakład dietetyczny. Z powodu powtarzających się pożarów pensjonat gruntownie przebudowano. Obecna willa, zarówno w detalach architektonicznych jak

i w materiale budowy wiernie odwzorowuje pierwotny budynek. „Witoldówka” jest obiektem wpisanym do Krajowego Rejestru Zabytków. Murowany budynek zdobi elewacja z drewnianych okładzin. Dla zapewnienia pełnego komfortu użytkownika ściany budynku ocieplono wełną mineralną. Odrestaurowana zabytkowa elewacja została umieszczona na specjalnym stelażu. Przed rozpoczęciem prac usunięto z niej stare, nienośne powłoki. Jak bywa w takich przypadkach, podczas prac remontowych i konserwatorskich trzeba było przygotować różnego typu niespodzianki.

- Drewniana elewacja nosiła ślady licznych remontów - mówi Marek Gacek, przedstawiciel handlowy Remmers z województwa małopolskiego - W efekcie użyte tam deski miały bardzo różny wiek. Na dodatek reprezentowały różne gatunki drewna - sosnę, świerk, jodłę. Dlatego inwestor zdecydował się na bardzo mocny system impregnujący.

Na oczyszczone drewno

zastosowano impregnat Holzschutz-Grund, który reguluje wilgotność drewna, uodparnia je na pęcznienie i gwarantuje dobrą przyczepność nakładanych później powłok. W jego skład wchodzi substancje czynne zabezpieczające drewno przed niszczącymi je grzybami i zgnilizną. Produkt nie zawiera dichloroanu i jest zgodny z normą EN113 dotyczącą środków ochrony drewna.

Na zaimpregnowanych w ten sposób elementach elewacji, nałożono biały Isolergrund - elastyczną i kryjącą powłokę, która reguluje wilgotność drewna i wzmacnia jego odporność na wpływ czynników atmosferycznych. A przede wszystkim blokuje przesączanie żywicy i zapobiega powstawaniu związków z tym przebarwień. Ostatnią powłokę zewnętrzną stanowiła farba akrylowa Rofalin Acryl w trzech wybranych przez inwestora kolorach (RAL 9011, RAL 8003 i RAL 8017). Jej elastyczna warstwa nie łuszczy się nawet przy ekstremalnym obciążeniu czynnikami atmosferycznymi. Odporność na nawałnicowe deszcze, światło, wiatr i zmiany temperatury

- idealnie wpisuje się w górski klimat miejscowości. Jest przy tym szybkooschnąca, bezwonna i odporna na ścieranie (szorowanie) zgodnie z DIN 53778.

Kamienne cokoły willi zaimpregnowano środkiem Remmers Funcosil SNL, opracowanym specjalnie do hydrofobizacji kamieni naturalnych oraz mineralnych materiałów budowlanych. Mikrocząsteczkowa struktura preparatu pozwala na bardzo dobrą zdolność penetracji. Zmniejsza wnikanie wody i substancji szkodliwych, a przez to ogranicza zagrożenie pojawienia się mikroflory na powierzchni materiału budowlanego. Zwiększa też jego odporność na działanie mrozu i soli rozmrzających; wyraźnie też obniża skłonność muru do brudzenia się.

„Witoldówka” to kolejny już obiekt na terenie Krynicy przywrócony do świetności dzięki materiałom i technologii firmy Remmers.

- Drewno - nie tylko zabytkowe - jest materiałem o ogromnej liczbie barw, rodzajach struktur i specyficznych właściwościach mechanicznych - mówi Marek Gacek. - Dlatego dla zachowania jego indywidualnych cech i piękna przez wiele kolejnych lat, warto sięgać po zaawansowane technologicznie produkty - podsumowuje.



W trakcie prac renowacyjnych



Inwestor: spółka LACPOL,

Realizacja: maj 2014, spółka LACPOL Przedsiębiorstwo Budowlano-Usługowe STUDIO R z Warszawy

System produktów: Remmers Holzschutz-Grund, Isolergrund, Rofalin Acryl, Funcosil SNL

Ochrona drewna

Flora Köln: lakierowanie 1.800 m² parkietu

Poważne zadanie dla HWS-112-Hartwachs-Siegel

Flora Köln to wspaniała budowla w samym środku Ogrodu Botanicznego, przypominająca pałac i otoczona pięknym parkiem. Dokładnie w dniu podwójnego jubileuszu: 150-lecia wmurowania kamienia w węgielny oraz 100-lecia otwarcia Ogrodu, 12 czerwca 2014 r. po około trzyletnim okresie renowacji ten historyczny obiekt powtórnie otwarto! Ważnym etapem prac restauratorskich było ułożenie pięknego dębowego parkietu, uszlachetnionego i zabezpieczonego za pomocą produktu na bazie oleju woskowego HWS-112- Hartwachs-Siegel firmy Remmers.

Po przebudowie Flora Köln stała się „kultowym” miejscem, jeśli chodzi o wszelkiego typu konferencje, koncerty i imprezy towarzyskie w Kolonii. Czy to gala na 650 osób, czy też kongres – Flora Köln oferuje idealną przestrzeń dla każdego rodzaju imprezy. Budowla odzyskała swój skrzyżowany, półkolisty dach, którego ekskluzywną część stanowi nowo otwarty „salon na poddaszu” wraz z tarasem

dachowym, wręcz „zapraszającym” odwiedzających.

Ponadto poprzez odświeżenie elementów żeliwnych odtworzono historyczne wymiary sali galowej (800 m²). W nowej szklanej budowli znalazły miejsce bistro (130m²), oranżeria (170 m²) oraz „salon parkowy” (130 m²) – wszystkie z widokiem na Ogród Botaniczny – oferując miejsce na imprezy według indywidualnych potrzeb i form.

Wraz z reorganizacją budynku, poprzez harmonijne połączenie tradycji oraz nowoczesności możliwe jest sprzężenie między wielością i różnorodnością imprez, a funkcjonalną i opłacalną eksploatacją.



Foto: KölnKongress / Volker Dennebieer



Układanie parkietu i nakładanie powłoki



Uroczyste otwarcie w sali galowej



Bistro/oranżeria, przejście do ogródka restauracji „Dank Augusta”

Test laboratoryjny: Powłoka Remmers jest twardsza! Test praktyczny: 2.000 nóg krzeseł i 1.000 stóp pomyślnie przetrwane!



Olejować czy lakierować – to podstawowe pytanie stawia się zawsze, postawili je też inwestor oraz architekci Flora Köln. Przesłanka była jednoznaczna: parkiet ma wyglądać, jak olejowany! Później jednak pojawiła się lista oczekiwań, kompletnie wykraczających poza możliwości klasycznego oleju do parkietów. Powłoka ma być odporna na ścieranie, zgodna z dyrektywą Deco-Print, oraz z ogólnym dopuszczeniem budowlanym i ma optymalnie podkreślać wygląd pięknego parkietu. W odpowiedzi na postawione wymagania firma Remmers zaproponowała odpowiednią alternatywę, w postaci produktu HWS-112-Hartwachs-Siegel – hybrydowy produkt (lakier i olej)

umożliwiający nakładanie powłok lakierniczych o charakterze otwartoporowym lub półzamkniętym. Oparta na rozpuszczalniku, odporna na zużycie, jednoskładnikowa powłoka zamykająca ma głęboko matowy, nadzwyczaj naturalny wygląd. Klient oczekiwał dowodu na spełnienie stawianych wymagań oraz porównania w ramach testu laboratoryjnego. Porównano więc produkt konkurencyjny na bazie oleju i HWS-112-Hartwachs-Siegel. Wynik był jednoznaczny: zdecydowanie mniejsza ścieralność powłoki i ładniejszy wygląd uzyskano dla produktu Remmers. Piękno dębowego parkietu zostało uwidocznione w całej krasie. Powłoka przekonywała po-

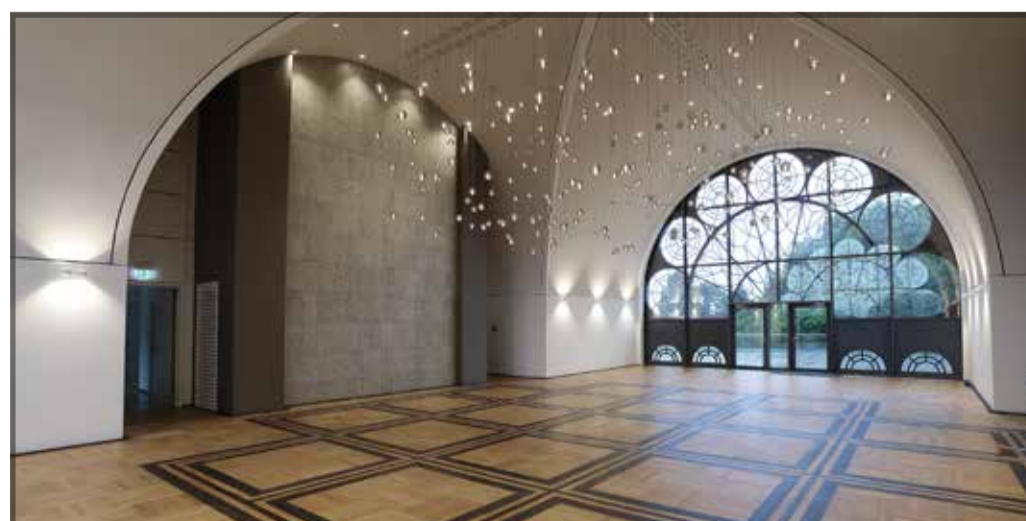
nadto dobrą rozlewnością i nikłą tendencją do wyblyszczania. Jest ona trwała w zakresie DIN 68861 – 1B, co wyjaśnia bardzo dobrą odporność na typowe domowe chemikalia. Parametry są podobne, jak w przypadku lakieru poliuretanowego. Dobrą ocenę produkt uzyskał również w części dotyczącej sposobu stosowania: niewielkie zużycie, możliwość nakładania kolejnych powłok pędzlem, wałkiem lub natryskowo w ciągu jednego dnia roboczego. Remmers HWS-112-Hartwachs-Siegel jest przeznaczony głównie do parkietów, ale warto go stosować również do zabudowy wnętrz, jako powłokę zamykającą na schody drewniane i do uszlachetniania mebli.

Najwyższa ocena dla HWS-112-Hartwachs-Siegel

Wysoka wytrzymałość mechaniczna (jak lakier 2K PUR)	✓
Szybkie schnięcie	✓
Niskie zużycie	✓
Matowy, naturalny wygląd (brak błyszczenia)	✓
Przyjemne wrażenia dotykowe	✓
Posiada ogólne dopuszczenie budowlane	✓
Odporny chemicznie wg DIN 68861-1B	✓
Intensywnie uwypukla wygląd podłoża	✓
Produkt rozpuszczalnikowy, 1K	✓
Nadaje się także do schodów, zabudowy wnętrz i do mebli	✓
Antypoślizgowy wg DIN 51130: „R 10”	✓



Sala balowa



Salon na poddaszu

Remmers na świecie

Projekt: ekskluzywne mieszkania w Dahlem - willowej dzielnicy Berlina - odnowione za pomocą materiałów Remmers Nagroda Bernharda Remmersa dla „The Metropolitan Gardens”



„The Metropolitan Gardens” łączy siedem głównych budynków na rogu Clayallee i Saargemünder Straße w Berlin-Dahlem.



Montaż termoizolacji wewnętrznej iQ-Therm



Uszczelnione ściany piwnicy

Odpadające tynki, samosiejki drzew w rynnach, szkody spowodowane przez wodę w cokalach i korodujące żelbetowe pokrycia konstrukcji dachowej – tak wyglądał opuszczony od dwadzieścia lat olbrzymi kompleks budynków w Dahlem. Zajmuje powierzchnię aż 56.000 metrów kwadratowych i usytuowany jest w ekskluzywnej lokalizacji berlińskiej metropolii. Siedem dwu- i trzykondygnacyjnych zabytkowych budynków rządowych z lat 30-tych XX wieku zapłaciło czasowi haracz zniszczeń.



Theodor J. Tantzen,
Zarząd Prinz von Preussen Grundbesitz AG



Dipl.-Kfm. Erik Rossnagel,
Dyrektor Generalny Terraplan

Grundbesitz AG z Bonn oraz Terraplan Grundstücksentwicklungs GmbH z Norymbergii, aktywne w obszarach architektury zabytkowej. Ich wspólny projekt: „The Metropolitan Gardens” – ekskluzywne mieszkania w równie ekskluzywnej dzielnicy Berlina. Najpierw jednak należało zakasać ręka i wziąć się do pracy, której cele były jasne: pełna renowacja i wierna w szczególności rekonstrukcja, jak również odbiór techniczny przez TÜV z oznaczeniem „Green Monument”, przyznawanym za najwyższy poziom oszczędności energetycznej zabytków. Nie dziwi zatem fakt, że reprezentacyjne mieszkania klasy Finest-Living, w których cena metra kwadratowego waha się między 4.500 a 4.900 Euro, natychmiast znalazły nabywców. Historyczne budynki, eksponowana lokalizacja, indywidualny charakter stylowych miesz-

kań i wyjątkowe osiągnięcia w rzemiośle restauratorskim podczas remontu stanowiły cechy wyróżniające ten obiekt na przeżywającym obecnie hossę berlińskim rynku nieruchomości.

Projekt renowacji

dr Rudolf Plagge kierownik laboratorium fizyczno-budowlanego Instytutu Klimatologii Budowli na Uniwersytecie Technicznym w Dreźnie, otrzymał zlecenie na przeprowadzenie analizy stanu budowli oraz na jej badanie higrotermiczne. Wśród wielu pomiarów i badań prowadzonych w obiekcie bardzo istotne były parametry wilgotnościowe i termiczne materiałów (cegły zastosowanej na elewacjach i wewnątrz budynku oraz zaprawy, kamienia i betonu). Na podstawie przeprowadzonych badań, we współpracy z działem Fachplanung firmy Remmers opracowano koncepcję renowacji, uzupełnioną o projekt hydroizolacji. Ponadto należało sprawdzić, który z aktualnie stosowanych systemów termoizolacji wewnętrznej spełni stawiane wymagania. W związku z tym dostępne

systemy zostały przeanalizowane metodą symulacji higrotermicznej, z zastosowaniem brzegowych parametrów realnego klimatu, a następnie ocenione. Badano materiały termoizolacyjne o różnej wydajności kapilarnej, przy różnym udziale procentowym kondensatu. Rezultat: w uzgodnieniu między inwestorem, konserwatorem zabytków, biurem architektonicznym i naukowcami z dziedziny fizyki budowli na powierzchni 6.500 m² zastosowano system termoizolacji wewnętrznej iQ-Therm raz płyty krzemianowo-wapienne SLP firmy Remmers. Dla potrzeb renowacji betonu przetestowano kilka różnych systemów, przy czym zależnie od wymagań zastosowano różne metody naprawy. System naprawy do betonu Remmers Betofix R4 zdał test przydatności we wszystkich kategoriach i w związku z tym znalazł zastosowanie w projekcie.

6.500 m² termoizolacji wewnętrznej iQ-Therm

Termoizolacja wewnętrzna

Charakterystyczny wygląd objętej ochroną konserwatorską elewacji z występującym lokalnie detalem kamiennym z krensheimskiego wapienia muszlowego miał zostać zachowany; w związku z tym w grę wchodziła tylko termoizolacja wewnętrzna. Podczas realizacji zadania ze szczególną starannością należało opracować miejsca styku elementów budowlanych, takich jak stropy, ściany wewnętrzne, słupy, dźwigary stalowe, aby w każdym wypadku uniknąć uszkodzeń. Uwzględnić należało również inne cechy charakterystyczne budowli, wraz z jej paroszczelnymi elementami z kamienia naturalnego.

Naprawa betonu

Stropy z betonu specjalnego, zaprojektowane pierwotnie dla ochrony budynków przed odłamkami bomb, były w złym stanie. Należało opracować specjalną metodę renowacji. System naprawy betonu Betofix R4 firmy Remmers zdał test porów-

nawczy różnych suchych zapraw PCC we wszystkich badanych kategoriach. Umożliwia on najprostszą i najbardziej ekonomiczną naprawę betonu, ponieważ między innymi spełnia wymagane parametry już przy zaledwie 10 mm otulinie zbrojenia.

Hydroizolacja budowli

W prawie wszystkich budynkach cokoty i mury stykające się z gruntem były zawilgocone i zmuszały. Jak obszerne było postawione zadanie, obrazuje z pewnością zużycie zastosowanych materiałów. Hydroizolacja wymagała zastosowania 500 metrów w bieżących przepływy poziomej wykonanej z zastosowaniem Kiesolu i Kiesolu IK, 10 ton tynku podkładowego Grundputz, 2,5 ton szlamu Sulfatexschlämme i 200 m² uszczelnienia budowli w strefie kontaktu z gruntem, z użyciem mostkujących rysy grubowarstwowych powłok bitumicznych ECO 2K.

Ściany piwnicy suche i szczelne

Rada ekspertów: Remmers Fachplanung

To jednak już historia, ponieważ przyszłością budynków zajęły się dwa wiodące niemieckie przedsiębiorstwa projektowo – deweloperskie: Prinz von Preussen



Frank Lotz,
Zarząd Prinz von Preussen Grundbesitz AG



Zabytkowe 2-3 kondygnacyjne budynki w stylu rządowym z lat 30-tych ubiegłego wieku



Jasne mieszkania o wysokości pomieszczeń od 3,30 -5 m, wyposażone w termoizolację wewnętrzną iQ-Therm

Uroczystość 6.11.2014 Denkmal Lipsk:

Nagroda Bernharda Remmersa za rok 2014



W 2014 r. podczas Europejskich Targów Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Renowacji Starych Budowli denkmal w Lipsku w centrum uwagi były historyczne elewacje. Zgodnie z zasadami sztuki konserwacji podczas prac stawić należy najwyższe wymagania wszystkim stronom zaangażowanym w zadanie. Wyróżniającym się przykładem tego rodzaju współpracy jest projekt nieruchomości w Berlin-Dahlem: pomyslnie przekształcenie byłej Kwatery Głównej wojsk USA w Europie w ekskluzywny zespół mieszkaniowy. Poziom prac przy realizacji projektu był tak wysoki, że zdecydowanie zasługiwał na uhonorowanie nagrodą Bernharda Remmersa na targach denkmal 2014 w Lipsku.



Na stoisku firmy Remmers wiele aspektów temat „elewacji historycznych” poruszono poprzez liczne eventy i prezentacje. Ukoronowaniem było wręczenie nagrody Bern-

harda Remmersa: 6 listopada 2014 roku w Congress-Center Leipzig. Członkowie Akademii Bernharda Remmersa nagrodzili projekt „The Metropolitan Gardens” w Berlin-Dahlem. Oparty na potwierdzonych naukowo koncepcjach renowacji ambientny projekt oraz doskonała realizacja sprawiła, że opuszczone historyczne budowle zostały obudzone ze

snu zimowego i przekształcone w nowoczesne lofty, apartamenty, balkony i ogrody zimowe. Inwestycja budowlana o tej skali wymusza na wszystkich zaangażowanych stronach doskonałą współpracę. Zatem nagroda Akademii Bernharda Remmersa była logiczną konsekwencją sukcesu jakim był projekt „The Metropolitan Gardens”.



Ponad 800 uczestników z 11 krajów Europy wzięło udział we wręczeniu nagrody, w tym jak zwykle liczna reprezentacja środowiska konserwatorskiego z Polski

Oto sposób na trwałe zachowanie pamiętek historii

„Cieszę się bardzo, że na nasze zaproszenie odpowiedziało ponad ośmiuset zajmujących się ochroną zabytków i budownictwem gości z jedenastu europejskich krajów. Nagroda Bernharda Remmersa i targi denkmal od początku były ze sobą silnie związane. Nagrodę ustanowiono w roku 1999, a po raz pierw-

szy przyznano rok później, podczas młodych wówczas targów denkmal” - tymi słowami powitał zgromadzonych w lipskim Centrum Kongresowym Przewodniczący rady Nadzorczej firmy Remmers, Gerd Dieter Sieverding. „Tylko wówczas, jeśli zabytkowe budowle otrzymają sensowną funkcję, zadanie do wy-

pełnienia, trwale zachowają swoją wartość jako pamiętka historii” - kontynuował. Jako moderator wydarzenia zatrudniony został znany z radia i telewizji - Ludger Abel. Posiadający wiedzę fachową prezydent umiejętnie prowadził dyskusję, w której wszyscy uczestnicy uzyskali możliwość wypowiedzi.



Nagroda Bernharda Remmersa za 2014 rok: Przewodniczący rady Nadzorczej Gerd-Dieter Sieverding (od lewej), Prezes Zarządu Dirk Sieverding, inwestor Erik Rossnagel (Terraplan Grundstücksentwicklungs GmbH), Andreas Paul (Akademia Bernharda Remmersa), architekt Klaus Meier-Hartmann, inwestor Theodor J. Tantzen (Prinz von Preussen Grundbesitz AG), Marcel Krutzsch (Gülzow Re-Us Malereibetrieb GmbH) oraz Dieter Berg (Architekt Grad. Ing. Dieter Berg Bauausführungen GmbH). Jury (od prawej): Walter Bourichter, (Przewodniczący Rady Wspierającej Akademii Bernharda Remmersa), prof. dr Uwe Meiners, (Skansen Cloppenburg) i prof. Dietmar Stephan (Uniwersytet Techniczny w Berlinie)



Fot: Remmers / Knofe

Wzorcowa i udana zmiana funkcji użytkowej

Poprzez tę nagrodę jury honoruje z jednej strony wiodącą rolę spółki inwestorskiej Prinz von Preussen Grundbesitz AG oraz Terraplan Grundstücksentwicklungs GmbH, z drugiej doskonałą pracę rzemieślników z firmy Gülzow Re-Us Malereibetrieb GmbH oraz udaną naprawę betonu, dokonaną przez Architekt Grad. Ing. Dieter Berg Bauausführungen GmbH

i wreszcie twórczą pracę architekta, Klause Meiera-Hartmanna”, ogłosił Przewodniczący Rady Akademii, Walter Bourichter. Całość jest „wzorcowym i nad wyraz udanym przykładem zmiany funkcji budynku o charakterze zabytkowym” pochwalił projekt dr Stefan Winghart, prezes dolnosaksońskiego Urzędu Ochrony Zabytków. Przekształcenie obiektu wojskowego w sposób gwaran-

tujący jego trwałe zachowanie jest prawidłowe i ważne z wielu powodów: budynki po opuszczeniu ich przez amerykańskie wojska stały się świadectwem zakończenia zimnej wojny, a także istnienia „mostu powietrznego”, ponieważ z stąd generał Lucius Clay zorganizował zaopatrzenie mieszkańców Berlina Zachodniego po wprowadzeniu blokady miasta przez Sowieców”.



Jeszcze przed uroczystością wręczenia nagrody stworzono możliwość do rozmów i wymiany doświadczeń



Marcel Krutzsch, Gülzow Re-Us Malereibetrieb GmbH



Inżynier-architekt Dieter Berg, Dieter Berg Bauausführungen GmbH



Architekt Klaus Meier-Hartmann, Biuro Architektoniczne KMH-Architekten



Theodor J. Tantzen, Zarząd Prinz von Preussen Grundbesitz AG



Dipl.-Kfm. Erik Rossnagel, Dyrektor Generalny Terraplan Grundstücksentwicklungs GmbH



Ludger Abel - moderator

Sukces partnera, a cieszy jak własny

Nasi biznesowi Partnerzy – łódzkie przedsiębiorstwo produkcyjno-handlowe „ARIES”, zostało uhonorowane statuetką Orłów Polskiej Stolarki podczas zeszłorocznej Gali V Kongresu Stolarki Polskiej.

W trakcie uroczystej Gali V Kongresu oznaczeniami Laureaci Orłów Polskiej Stolarki oraz Członkowie Honorowi Związku POiD.

W kategorii „Wyróżnienie Prezesa Związku Polskie

Okna i Drzwi” zostały przyznane dwie nagrody. Jedną z nich otrzymał wieloletni członek związku – Pan Edward Skał z firmy „Aries”. – To zaszczytne wyróżnienie i uznanie dla mojej dotychczasowej działalności,

pracy całego zespołu. Podsumowanie 22 lat mojego wysiłku, żeby stworzyć firmę, a jednocześnie wyrób, który mógłby być uznanym na rynku – tłumaczył.

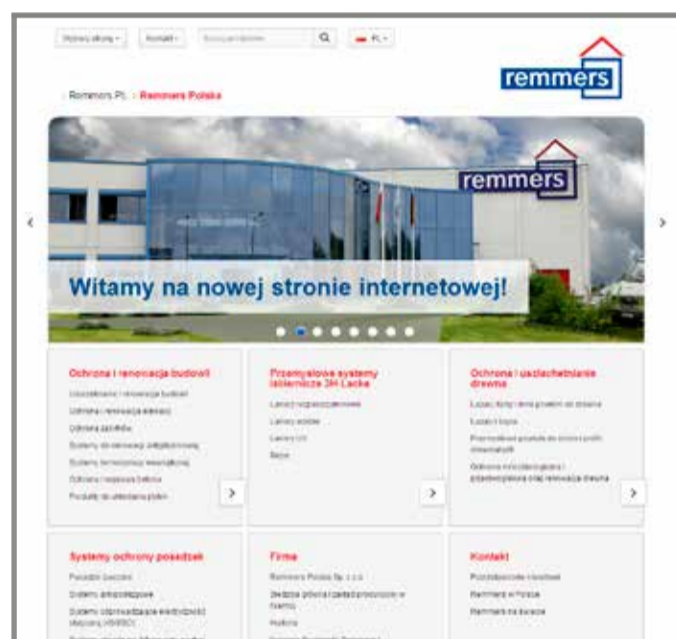
Zaszczytne wyróżnienie, które jest dowodem uzna-

nia całego sektora stolarki budowlanej otrzymał także inny nasz partner bizneso-

wy – Prezes Ryszard Florek, właściciel firmy Fakro Sp. z o.o. Naszym Partnerom

serdecznie gratulujemy i życzymy wielu jeszcze podobnych sukcesów!

Nowa odsłona strony internetowej



Jak można się zorientować, wpisując nasz adres internetowy w dowolnej przeglądarce i znając wieloletni wygląd naszej witryny, nastąpiły daleko idące zmiany w jej wyglądzie i funkcjonowaniu, które – taką mamy nadzieję – po krótkim okresie oswojenia się z nową strukturą i funkcjonalnościami pozwolą naszym wirtualnym gościom łatwiej i szybciej docierać do pożądaných treści, zapoznawać się z firmą Remmers Polska sp. z o.o. oraz całą działającą niemal we wszystkich krajach Europy Grupą Remmers.

Z graficznego punktu widzenia polskojęzyczna strona firmy Remmers stanowi w dużej mierze odzwierciedlenie strony niemieckiej, nie zapomnieliśmy jednak o różnicach potrzeb informacyjnych między internautami niemiec-

kimi i polskimi i w miarę technicznych możliwości od samego początku wprowadziliśmy zmiany, które je uwzględniają.

Najważniejsze z wprowadzonych nowości to zauważalna już na samym początku zmiana układu i podział proponowanej tematyki na odpowiednie działy, zgodnie z działami funkcjonującymi w firmie:

- Ochrona budowli
- Przemysłowe systemy lakiernicze 3H
- Ochrona drewna
- Systemy ochrony posadzek
- Firma oraz
- Kontakt

to sześć działów, w których staraliśmy się usystematyzować odpowiednią treść w taki sposób, aby szybciej trafiała ona przed oczy osób zainteresowanych daną tematyką. Bardziej widoczne stały się strony zawierające dane kontaktowe naszych przedstawicieli handlowych.

Katalog Produktów stał się – taką mamy nadzieję – bardziej przejrzysty, zawiera również

bardziej obszerne informacje na temat poszczególnych produktów oraz wzory dostępnych wariantów i kolorów, w praktyce stanowiąc odzwierciedlenie katalogu drukowanego, rozszerzone o linki do najważniejszych dokumentów, takich jak wyniki badań (ze względów prawnych część tych dokumentów zobowiązani jesteśmy jednak pozostawić w oryginalnej – niemieckiej – wersji językowej), certyfikaty, instrukcje techniczne, broszury informacyjne itp.

W najbliższym czasie przewidujemy wprowadzenie działu/funkcji, którą na roboczo nazwaliśmy „Na skróty”. W miejscu tym – bazując na sprawdzonej i chętnie wykorzystywanej przez stałych gości funkcji z poprzedniej wersji witryny – wprowadzimy alfabetyczne zbiory dokumentów takich jak instrukcje techniczne, a przypuszczalnie także karty charakterystyki, zestawienia danych kontaktowych itp.

Pojawią się również spolszczone wersje materiałów wideo oraz filmy instruktażowe powstające na miejscu. Dla zainteresowanych zamieścimy znacznie więcej treści na temat historii i aktualności firmy Remmers Polska Sp. z o.o., uruchomimy dział zawierający opisy najciekawszych obiektów referencyjnych.

Ponieważ podobnie, jak w przypadku produktów tak i w sprawach dotyczących strony internetowej chcemy w daleko idącym stopniu uwzględniać wszelkie dające się zrealizować od strony technicznej sugestie i pomysły użytkowników, które uczynią ją jeszcze bardziej atrakcyjną i bardziej funkcjonalną – z przyjemnością przyjmujemy wszelkie uwagi.



Szkolenia

Izolacje przeciwwilgociowe - stare i nowe budownictwo

PRELEGENCI:

mgr inż. Jarosław Gasewicz
product manager ds. hydroizolacji

mgr Janusz Słupski
technik ochrony budowli

MIEJSCE SEMINARIUM:

Hotel 500 ***
ul. Poznańska 139
62-080 Tarnowo Podgórne

TERMIN SEMINARIUM:

10-11.03.2015

PROGRAM SEMINARIUM:

1. Hydroizolacje w nowym budownictwie z zastosowaniem systemu Kiesol i grubowarstwowych powłok bitumiczno-polimerowych
2. Odtwarzanie izolacji i prace renowacyjne w starym budownictwie
 - Analiza uszkodzeń i koncepcja renowacji
 - Izolacje poziome wykonywane metodą iniekcji
 - Izolacje pionowe ze szlamów uszczelniających
 - Sposoby wykonania prac od wewnątrz w zależności od rodzaju uszkodzeń i możliwości technicznych
 - Tynki renowacyjne WTA
 - Termoizolacje wewnętrzne aktywne kapilarnie
 - Hydroizolacje w zastosowaniach specjalnych

Renowacja budowli

PRELEGENCI:

mgr Jacek Olesiak
konsultant ds. konserwacji

Tomasz Szymanski
technik ochrony drewna

mgr Janusz Słupski
technik ochrony budowli

MIEJSCE SEMINARIUM:

Pałac Wiejce
Wiejce 17
66-440 Skwierzyna
www.wiejce.pl

TERMIN SEMINARIUM:

17-18.03.2015

ZGŁOSZENIA:

marketing@remmers.pl

KONTAKT



Wydawca:

Remmers Polska Sp. z o.o.
ul. Sowia 8
62-080 Tarnowo Podgórne
tel. 61 816 81 00
fax 61 816 81 11
www.remmers.pl

Redakcja: D. Drewek
marketing@remmers.pl
Zdjęcia z archiwum Remmers
Tłumaczenia: A. Bielaczyk
Realizacja:
DF2
tel. 61 830 08 81
www.df2.pl

