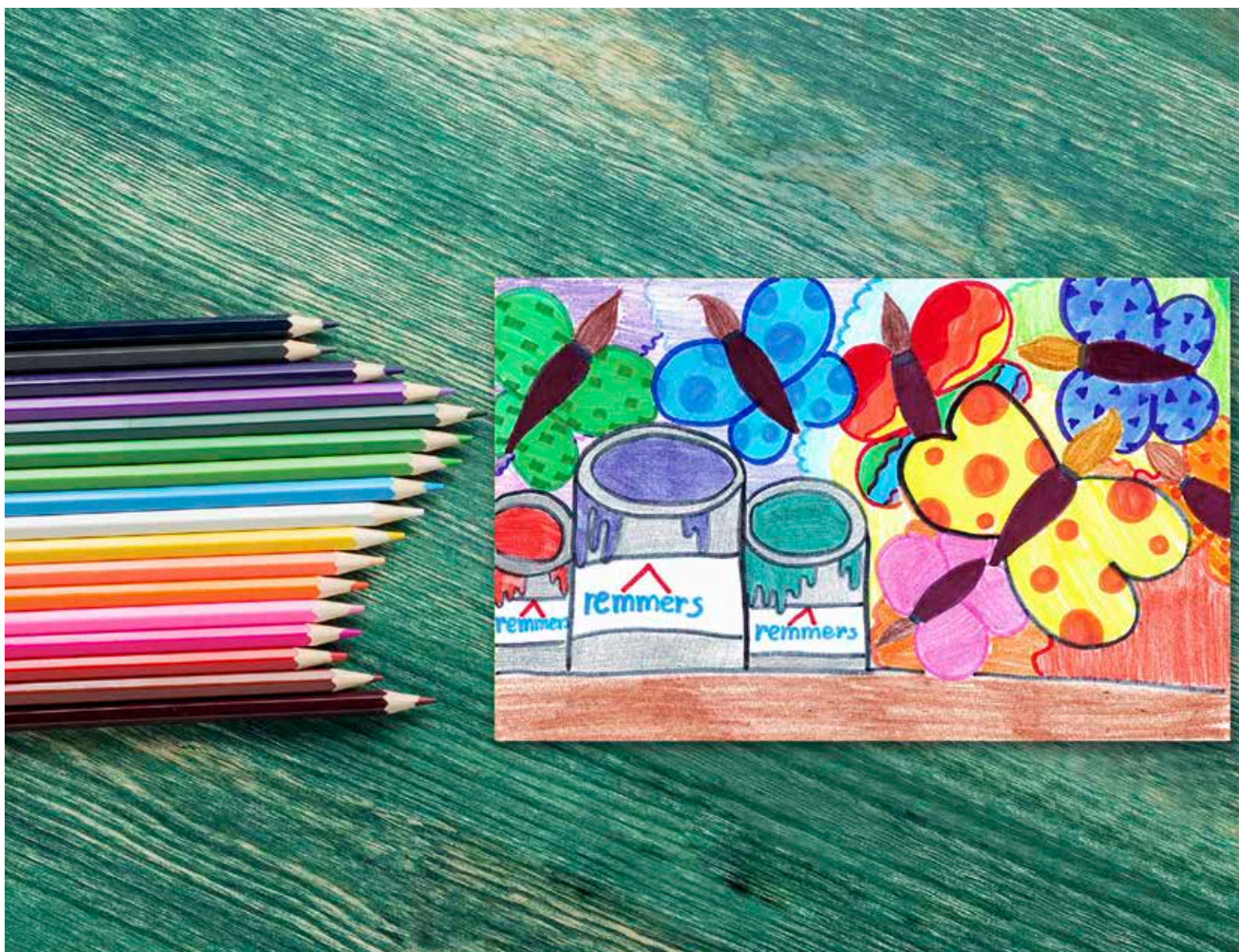


remmersrelacje

Informacje z Remmers Polska

Wyróżnienia dla laureatów konkursu

Pokolorowaliśmy Szarlandię!



1 czerwca, w Dzień Dziecka, król krainy pozbawionej kolorów o znamiennej nazwie Szarlandia ogłosił konkurs na najpiękniejsze dzieła do swojej galerii! Rywalizacja trwała całe wakacje i do końca sierpnia 2019 roku do naszej siedziby wpłynęło ponad 200 prac konkursowych. 13 najlepszych zostanie wykorzystanych w kalendarzu firmy Remmers na 2020 rok.

Ciąg dalszy str. 2

W tym wydaniu polecamy:

- 2 **Decyduj mądrze. Żyj w równowadze**
[Eco] nie można być nieco
 - 3 **Drewniany dworzec w Puszczykowie znów zachwyca**
Piękny jak za dawnych lat
 - 4 **Uniwersalny TCW Levell**
Nowa jakość tynku cementowo-wapiennego
 - 5 **Najwyższy drewniany wieżowiec świata powstaje w Wiedniu**
Światowa sensacja chroniona produktami Remmers
 - 6 **Wnętrze jest naturalną projekcją duszy**
Lakiery w trosce o trwałość mebli
 - 7 **Pracownicy #zPasją**
Mam fajnego małego fiata 126p
Ekstremalnie (nie)normalni
 - 8 **Krem lazurujący w roli głównej w HGTV**
Ochrona dla ogrodu
- Remmers International Garantie**
Hydroizolacja budowli z międzynarodową gwarancją
- Platforma innowacji i wymiany doświadczeń branżowych**
Wydarzenie w Smyczynie

Piękny jak za dawnych lat

Drewniany dworzec w Puszczykowie znów zachwyca

We wrześniu 2019 roku nastąpiło uroczyste otwarcie zabytkowego drewnianego budynku byłego dworca kolejowego w Puszczykowie. Zakończenie prac renowacyjnych zgromadziło liczną grupę zwiedzających i oficjeli. Prace trwały ponad 7 lat i zaczęły się od remontu XIX-wiecznego dworcowego zegara.

Czytaj na str. 3



Zagościły w Szarlandii kolory, Barwą mieniły się wioski i grody, Pora zatem wyłonić zwycięzców, Pora wręczyć wspaniałe nagrody!

Jury było pod ogromnym wrażeniem talentu, wyobraźni i staranności, z jaką dzieci wykonały zadanie i pokolorowały obrazki dowolną techniką, w przygotowanej przez nas kolorowance. Do każdej dołączona była książeczka z opowiadaniem o Szarlandii.

13 najlepszych prac zostanie wykorzystanych w kalendarzu firmy Remmers na 2020 rok. Nagrody rzeczowe: narzędzia i materiały przydatne w rozwoju malarskiej kariery oraz autorskie egzemplarze kalendarza trafią do rąk młodych artystów, gdy tylko opuszczą drukarnię.

Listę laureatów konkursu oraz wyróżnione prace można zobaczyć na stronie www.remmers.pl. Tam także dostępna jest opowieść o Szarlandii.

Gratulujemy zwycięzcom, a wszystkim uczestnikom dziękujemy za ogromne zaangażowanie i udział w konkursie.



[Eco] nie można być nieco Decyduj mądrze. Żyj w równowadze



W badaniach przeprowadzonych przez Instytut Gallupa aż 94% ankietowanych konsumentów zadeklarowało, że woli korzystać z usług lub produktów firm, które dbają o środowisko. Remmers wychodzi naprzeciw tym oczekiwaniom.

LOHAS (Lifestyle of Health and Sustainability) to nurt promujący życie w równowadze i zgodzie z naturą, niezwykle popularny za oceanem. Osoby utożsamiające się z tym ruchem skupiają się na zdrowiu i sprawności psychofizycznej, środowisku oraz rozwoju osobistym, nie naruszając jednocześnie równowagi ekosystemowej i społecznej sprawiedliwości.

W praktyce oznacza to komfort życia, ale ze świadomością, że każda decyzja człowieka po-

ciąga za sobą określone konsekwencje dla środowiska naturalnego i innych ludzi.

Jakość ma znaczenie

Za granicą ruch LOHAS to miliony czynnych zwolenników. Do Polski nurt ten przyszedł później i wolniej się rozwija. Według dostępnych badań jego dzisiejsi przedstawiciele to głównie młode (25-40 lat) kobiety mieszkające w dużych miastach i aglomeracjach powyżej 100 tys. mieszkańców. Mają wyższe wykształcenie, pracują co najmniej jako specjalistki i osiągają ponadprzeciętne dochody. Choć kupują prawie to samo, co ich sąsiedzi, to płacą średnio o 20-50% więcej.

Czy to znaczy, że na życie w tym stylu mogą sobie pozwolić jedynie wybrani? Nie do końca.

Głównym wyznacznikiem bycia „lohasem” nie jest bowiem grubość portfela, ale wiedza i świadomość, bo „jakość ma znaczenie”.

Niskoemisyjne produkty wytworzone z surowców odnawialnych

Dla wielu konsumentów również hasła takie jak eko czy fair-trade stałe zyskują na znaczeniu. Marka Remmers [eco] jest odpowiedzią na aktualne trendy. Produkty z serii mają obniżoną zawartość lotnych związków organicznych (VOC), są niskoemisyjne, a do ich produkcji używane są surowce z odnawialnych źródeł.

Zasady zrównoważonego rozwoju przestrzegane są w całym cyklu produkcyjnym: od fazy rozwoju i produkcji, poprzez pakowanie i logistykę, aż po samo zastosowanie, wykorzystanie

przetworzonych komponentów oraz utylizację. Trochę o środowisko naturalne uczylimy się już w szkole podstawowej, podczas sprzątania lasów z okazji Dnia Ziemi czy w trakcie lekcji geografii. Ci, którzy teraz sądzą, że LOHAS to kolejna chwilowa moda z Zachodu, która zniknie tak szybko, jak się pojawiła, mogą być zaskoczeni.

Ekologicznie doskonałe powtorki do drewna

„Zieloną stroną mocy” wspiera także Remmers. Dzięki produktom [eco] włączonym do ogólnego asortymentu zobowiązał się do odpowiedzialności ekologicznej. Dążymy do tego, by dzięki naszym artykułom korzystać z zasobów natury w zrównoważony sposób.

Poznaj gamę naszych produktów!



Piękny jak za dawnych lat

Drewniany dworzec w Puszczykowie znów zachwyca



We wrześniu 2019 roku nastąpiło uroczyste otwarcie zabytkowego drewnianego budynku byłego dworca kolejowego w Puszczykowie. Zakończenie prac renowacyjnych zgromadziło liczną grupę zwiedzających i oficjeli.

Prace trwały od ponad 7 lat i zaczęły się od remontu XIX-wiecznego dworcowego zegara. W 2013 roku zaczął on znów odmierzać czas, rok później wymieniono 25 drewnianych okien, potem przyszła pora na kominy oraz instalacje, aż w końcu przeprowadziliśmy kompleksową renowację budynku – wymienia jego właścicielka, Katarzyna Bekasiak.

Trochę historii

Dziś budynek byłego dworca w Puszczykowie zachwyca nie tylko czekających na peronie podróżnych, ale także gości restauracji „Lokomotywa”, znajdującej się we wnętrzach zabytkowego obiektu. Statut zabytku ma od 1983 roku, jego historia sięga jednak znacznie dalej. To położone ok. 12 km na południe od Poznania miasto cieszy się ogromną popularnością już od drugiej połowy XIX wieku. Ze względu na doskonałe położenie miejscowości oraz uzdrowiskowy mikroklimat obszar ten nabrał charakteru eleganckiej letniskowej i willowej. Ówczesna moda na wycieczki podmiejskie rozpoczęła czas budowy restauracji i pensjonatów, a jednocześnie pierwszych podmiejskich domów i rezydencji mieszkańców Poznania. Wzmógł się ruch pasażerów na kolei wpłynął na rozbudowę dworca. Pociągi na stacji w Puszczykowie zatrzymywały się już w 1897 roku. W okresie od początku XX wieku do 1939 roku ruch wycieczkowy był tak duży, że pociągi z Poznania kursowały co 10 minut. Sam budynek dworca powstał w 1904 roku, a 6 lat później dobudowano pomieszczenia restauracyjne z dużymi, bogato zdobionymi oknami oraz wiatą na tyłach budynku. Nowym, niezwykle charakterystycznym elementem obiektu stała się wieżyczka z ręcznie nakręcanym zegarem.

Renowacja

Prace renowacyjne rozpoczęto właśnie od wieżyczki zegarowej. Inwestor i firma wykonawcza sięgnęli po produkty Remmers. Po zdjęciu starej farby zastosowano płynny środek IG-10-Imprägniergrund IT do ochrony drewna, profilaktycznie skuteczny wobec szkodliwych owadów (w tym termitów). Na tak przygotowane drewno położono specjalistyczną wodną powłokę przeciwdziałającą przebijaniu zawartych w drewnie garbników (Isoliergrund), a następnie pomalowano farbą Rofalin Acryl



chroniącą przed czynnikami atmosferycznymi. Podejmowano aż 9 prób, by odczytać certyfikat budynku z farb, które nakładane były przez ostatnie 110 lat. Drewniana konstrukcja i ogólny wygląd dworca pozostały niezmienione od tego czasu. Wszystkie prace wykonano z wyjątkową dbałością o detale architektoniczne. W pomieszczeniach wyeksponowano więźbę dachową i pokazano układ konstrukcyjny budynku. Renowację wszystkich drewnianych detali oraz stolarki drzwiowej i okiennej (do której kit został sprowadzony aż... z Austrii), nawiązującej do elementów „secesji berlińskiej”, przeprowadzono tak, by podkreślić autentyczność budynku.

W pracach przy naprawie ceglanych fragmentów elewacji użyto także produktów marki Remmers. Tym razem do akcji wkroczył Fungosil SNL. Jest to bezbarwny impregnat hydrofobizujący, którego działanie polega m.in. na ochronie elewacji przed ulewnym deszczem oraz na ograniczeniu tendencji do przyjmowania zanieczyszczeń i kontaminacji biologicznej. Prace konserwacyjne odbywały się pod czujnym okiem Wiesława Biegańskiego, Powiatowego Konserwatora Zabytków. Pozwoliły one na zachowanie oryginalnej konstrukcji obiektu. Nawet perony, których remont wykonywało PKP, nawiązują swoją kolorystyką do opisywanego budynku. A nie było łatwo przekonać władze spółki, by właśnie tak się stało. Drewniane budynki przy stacjach kolejowych to w Wielkopolsce rzadkość. Drugi taki znajduje się w pobliskim Puszczykowie.

Kandydat na „Zabytek zadbany”

Dworzec w Puszczykowie jest kandydatem do tytułu „Zabytek zadbany” przyznawanego w konkursie NID w 2019 r., w kategorii specjalnej związanej z architekturą przemysłową i dziedzictwem techniki.

Przed rozpoczęciem inwestycji zapoznaliśmy się z produktami do renowacji drewna wielu firm – mówi inwestor, Katarzyna Bekasiak – jednak Remmers wykazał się uczciwym i profesjonalnym doradztwem technicznym oraz rozsądnym podejściem do problemu, co ostatecznie przekonało mnie do podjęcia współpracy. Prace rozpoczęliśmy od renowacji wieżyczki zegarowej, a więc stosunkowo małej powierzchni, co niósło za sobą mniejsze ryzyko finansowe w razie niesprawdzenia się produktów. Jednak po czasie okazało się, że farba zachowuje swoje pierwotne właściwości tak dobrze, że pozostała część inwestycji również zostanie nimi wykonana. Dzięki produktom Remmers, pasji i ogromnej determinacji właścicieli oraz dotacjom Powiatu Poznańskiego dziś budynek dworca cieszy się dawnym blaskiem.



Foto: Adam Bielaczyk

Tablica informacyjna:

Inwestor: Katarzyna i Zbigniew Bekasiakowie

Wykonawca: GrupaEcco

Produkty:

IG-10-Imprägniergrund IT – płynny środek rozpuszczalnikowy do ochrony drewna, profilaktycznie skuteczny wobec szkodliwych owadów (w tym termitów)

Isoliergrund – specjalistyczna wodna powłoka, przeciwdziałająca przebijaniu zawartych w drewnie garbników

Rofalin Acryl – farba chroniąca przed czynnikami atmosferycznymi, przeznaczona do stosowania na drewnie i innych podłożach, we wnętrzach i na otwartej przestrzeni

Fungosil SNL – bezbarwny, rozpuszczalnikowy impregnat hydrofobizujący na bazie silanów/siloksanów





Nowa jakość tynku cementowo-wapiennego Uniwersalny TCW Levell

Na rynku chemii budowlanej istnieją produkcje zajmujące się tworzeniem kompletnych systemów renowacji budowli oraz ochrony elewacji współczesnego budownictwa. Remmers to firma funkcjonująca na rynku europejskim od 1949 roku, która wciąż wprowadza nową jakość produktów chemii budowlanej. Tym razem jest to lekki tynk, oparty na tradycyjnych spoiwach, cemencie i wapień z perlitem – lekkim wypełniaczem, uzyskanym ze skały wulkanicznej.

W przeszłości tynki cementowo-wapienne były przygotowywane na placu budowy. Tynkarz zmuszony był do samodzielnego poszukiwania odpowiedniej jakości składników i ich wymieszania. Również dziś zwolennicy tradycyjnych rozwiązań mogą stosować tynki mieszane zgodnie z historycznym wzorcem, według własnych receptur. Jednak wszędzie tam, gdzie wykonawcy korzystają z gotowych mieszanek spoiw, wypełniaczy i domieszek, przygotowanych i przebadanych w laboratoriach, otrzy-

mują tym samym gwarancję wysokiej jakości, która zapewni powtarzalność cech tworzących standard tynku i przyspiesza prace budowlane.

Remmers TCW Levell – produkt uniwersalny

Może stanowić ostateczne opracowanie ścian lub być podłożem do wykonywania innych wypraw wykończeniowych zarówno wewnątrz budynków, jak i na elewacjach. Znajduje zastosowanie na niezasolonych murach, na elewacjach zabytków i nowych budynków, a także we wszystkich rodzajach pomieszczeń. Stanowi bardzo dobry podkład pod okładzinę ceramiczną, tynki dekoracyjne, gładzie i farby. TCW Levell może być stosowany w starym i nowym budownictwie, na murach ceglanych i kamiennych, na ścianach współczesnych budynków z pustaków ceramicznych i silikatowych, z bloczków betonu komórkowego oraz na podłożach betonowych. Prace tynkarskie mogą być

prowadzone zarówno metodą ręczną, jak i mechaniczną. Ten doskonały materiał wykończeniowy znalazł uznanie w rękach fachowców. Receptura lekkiego tynku pozwala na nakładanie jednej warstwy tynku w grubości do 25 mm, przy czym zużycie wynosi jedynie 10 kg mieszanki na 1 cm grubości tynku. Efekt ten uzyskano poprzez zastosowanie perlitu jako składnika wypełniacza. Perlit ekspandowany to wyprażona lava wulkaniczna. Współczynnik przewodzenia ciepłego, jakim się cechuje, wynosi 0,040-0,059 W/(mK). Jest to materiał lekki i trwały, odporny na wilgoć i mróz. Charakteryzuje się wysoką ognioodpornością (klasy A1) i dźwiękochłonnością. Ponadto nie zagrażają mu mikroorganizmy, grzyby i glony. Z tego powodu jest coraz częściej dodawany do wyrobów budowlanych. Receptura TCW Levell polepsza i ułatwia aplikację mechaniczną i obróbkę tynków oraz znacznie poprawia końcowy efekt prac tynkarskich. Granulacja wypełniaczy o uziarnieniu do 1 mm, stosowanych do produkcji tynku, jest zgodna z tendencjami rynku budowlanego ukierunkowanego na tynki drobnziarniste, które po odpowiednim zatarciu mogą zostać pomalowane.

Uniwersalny tynk TCW Levell jest niezastąpiony zarówno przy pracach renowacyjnych na elewacjach, jak i wewnątrz. Także w pomieszczeniach o sanitarnych wymaganiach odporności na mikroorganizmy może być zastosowany np. jako odporny podkład pod niskoemisyjną farbę do wnętrz, zawierającą mikro-srebro dla ochrony powłoki przed atakiem grzybów.

Zastosowanie uniwersalnego lekkiego tynku TCW Levell przynosi wykonawcom wymierne korzyści poprzez:

- możliwość ręcznej i mechanicznej aplikacji przy zastosowaniu agregatów tynkarskich,
- obniżenie kosztów robocizny,
- wysoką wydajność,
- wysoką jakość wyprawy tynkarskiej.

Tynk uniwersalny TCW Levell można stosować na wszelkiego rodzaju podłożach, murowanych i betonowych. Nie ma znaczenia, czy mur jest nowy, czy poddawany renowacji. Można go

nakładać jako jedno- lub dwuwarstwowo tynk podkładowy do pokrycia gładzi lub wykończony na gładko pod powłoki malarskie czy płytki ceramiczne.

Remmers – 70 lat tradycji

Remmers to firma o długoletnim stażu, zajmująca się wprowadzaniem na rynek europejski innowacyjnych materiałów od 70 lat. Posiada szeroką ofertę tynków i materiałów wykończeniowych. Każdy inwestor, projektant i wykonawca znajdzie odpowiedni dla swoich potrzeb i oczekiwań produkt, w zależności od wielkości i rodzaju tynkowanej powierzchni, standardu i jakości czy przeznaczenia wyprawy tynkarskiej.

Szczegółowe zalecenia dotyczące właściwości użytkowych, sposobu stosowania i składu tynku Remmers TCW Levell można znaleźć na stronie www.remmers.pl.

Najważniejsze cechy tynku Remmers TCW Levell:

- wodoodporność,
- mrozoodporność,
- elastyczność,
- wysoka wydajność,
- drobnziarnistość.



Foto: Kamil Dudka



Światowa sensacja chroniona produktami Remmers Najwyższy drewniany wieżowiec świata powstaje w Wiedniu



Grafika: cetus Baudevelopment GmbH



Budowa wieżowca HoHo w Wiedniu w styczniu 2018

Ze swoimi 24 piętrami, rozmieszczonymi na łącznej wysokości 84 metrów, wieżowiec HoHo Vienna jest według dzisiejszych standardów najwyższym drewnianym budynkiem na świecie. Otwarty został wiosną 2019 roku. Do ochrony drewna wykorzystano przy nim różnorodne produkty firmy Remmers.

Projekt HoHo Vienna oddaje podstawy swojej konstrukcji z powrotem „w ręce natury” i opiera się na naturalnie dobrych właściwościach drewna. Ma ogromną nośność przy niewielkim ciężarze własnym, jest stabilne i elastyczne oraz pozytywnie wpływa na klimat wnętrza – zachwyca się Caroline Palfy, kierownik projektu HoHo Vienna i dyrektor zarządzający cetus Baudevelopment GmbH. Budynek ma certyfikat zrównoważonego rozwoju. Hybrydowa technologia konstrukcji drewnianej z drewnianym stropem zespolonym (drewno z cienką warstwą betonu) oraz rdzeniem z litego betonu jest izolowana termicznie i akustycznie. W trakcie budowy można było uniknąć emisji ok. 2800 ton CO₂, ponieważ drewno jest surowcem odnawialnym, a dzięki jego użyciu potrzeba znacznie mniej cementu i stali.

Dominacja drewna

Udział konstrukcji drewnianej na parterze wynosi 75%, a widoczne powierzchnie drewniane z naturalnego drewna świerkowego na sufitach i ścianach umożliwiają bezpośredni kontakt z drewnem. Inwestorzy twierdzą, że powierzchnia biurowa i handlowa w HoHo Vienna jest unikalna na skalę światową. Dzięki widocznym elementom drewnianym typowy zapach drewna przenika do wszystkich pomieszczeń i tworzy niepowtarzalny klimat wnętrza. Dzieje się tak dlatego, że materiał ten może wchłonąć i uwolnić dużą ilość wilgoci. Badania wykazały, że jakość powietrza w domach drewnianych jest oceniana jako bardzo dobra, a przebywanie w takich przestrzeniach ma wyraźnie pozytywny wpływ na jakość życia, samopoczucie i zdrowie.

Montaż i powlekanie

Niezależnie od pogody prefabrykacja wielu części w zakładzie to ekonomiczne i racjonalne rozwiązanie, pozwalające na pominięcie wielu kroków roboczych na placu budowy. Wcześniej jednak wszystkie elementy konstrukcyjne, które znalazły się wewnątrz, czyli po stronie mieszkalnej, były obrabiane przez austriacką grupę Hasslacher na automatycznej, zrobotyzowanej linii malarskiej, z zastosowaniem produktów Remmers. W tym przypadku użyto Remmers Wohnraumlasur. Malowano przede wszystkim ściany ze sklejki, na które dwukrotnie natrykiwano wspomnianą lazurę (z międzyszlifem pomiędzy aplikacjami). Wszystkie produkty zostały specjalnie dobrane w taki sposób, aby zapewnić pożądany klimat: Remmers Wohnraumlasur cechuje się dobrymi właściwościami aplikacyjnymi, a ponadto jest produktem bardzo naturalnym. Woskowa lazura opiera się na żywicy i lnianym pokoście, dzięki czemu idealnie pasuje do drewna wykorzystwanego w wiedeńskim HoHo. Jest ona również zgodna z normą DIN EN-71-3 „Bezpieczeństwo zabawek dla dzieci”. Produkt może być oczywiście

Tablica informacyjna:

Właściciel/Klient:
cetus Baudevelopment GmbH, Bmstr.
Inż. Caroline Palfy, inwestor Günter Kerbler

Architekt/planowanie:
RLP Rüdiger Lainer + Partner, Arch.,
Profesor uniwersytecki DI Rüdiger Lainer

Projekt budowlany/fizyka budowli:
RWT+ZT GmbH,
Dipl.-Ing., dr tech. Richard Woschitz,
dr Ronald Mischek, ZT GmbH

Projekt ochrony przeciwpożarowej:
Kunz – die innovativen Brandschutzplaner,
Bmstr. Dipl.-Ing. Alexander Kunz, MSC

Firma wykonawcza:
Grupa HANDLER

Dostawcy drewna:
joint venture:
Mayr-Melnhof Holz Holding AG, Grupa
Kirchdorferer oraz Grupa Hasslacher

Produkty Remmers:
Remmers Wohnraum-Lasur



również wykorzystywany w innych obszarach. Ze względu na bardzo dobrą hydrofobowość (efekt perlenu) zalecany jest do stosowania w wilgotnych pomieszczeniach, takich jak kuchnie czy łazienki. Po aplikacji lazury w centrum wykańczania powierzchni fabryki Hasslacher Brettsperrholz w Stall im Mölltal, pomalowane elementy ścienne zostały zmontowane i w trybie „just in time” dostarczone na wiedeński plac budowy.



Foto: HASSLACHER

Lakiery w trosce o trwałość mebli

Wnętrze jest naturalną projekcją duszy

Coco Chanel twierdziła, że dom stanowi odbicie duszy jego właściciela. Rzeczywiście, sposób urządzenia mieszkania to odbicie gustu i zainteresowań. Stąd odwiedzający nas goście na podstawie aranżacji wnętrza i stylu mebli czy ich kolorystyki wyciągają pierwsze wnioski na temat domowników.

Mimo najnowszych trendów zakupowych Polacy wciąż zaopatrują się nowe meble przede wszystkim dlatego, że te stare po prostu się zużyły. Przy czym to właśnie funkcjonalność i trwałość w największym stopniu determinują ich decyzje o zakupie. Nie bez znaczenia pozostają zatem lakiery i surowce, z których powstają meble, choć urządzając mieszkanie, nikt się nie zastanawia, kto jest dostawcą surowców do produkcji wyposażenia wnętrza.

Kto za tym stoi, czyli o tworzeniu produktu

Uzyskanie wyższej rentowności wymaga od producentów mebli intensywnych zabiegów w celu wyróżnienia się i utrzymania na wysokokonkurencyjnym rynku. Można to osiągnąć poprzez innowacje materiałowe (np. w zakresie lżejszych materiałów płytowych czy ekonomicznych materiałów dekoracyjnych). Biorąc pod uwagę jednak fakt, że w Polsce trwałość mebli (a co za tym idzie – wysoka jakość komponentów użytych przy ich produkcji) jest jednym z najważniejszych czynników wpływających na decyzje zakupowe, wszelkie innowacje materiałowe wprowadzane przez producentów mebli muszą uwzględniać te wymagania konsumentów.

Materiały lakiernicze made by Remmers

Dział Lakierników Przemysłowych Remmers Polska dostarcza materiały do wielu zakładów, w tym także do znanych i renomowanych międzynarodowych koncernów znajdujących się na liście „Złota 200 – najwięksi producenci mebli w Polsce”.



Zanim meble, które zachwycają później w sklepach, zostaną wyprodukowane, nasi Doradcy Techniczni (DT) uczestniczą w długim procesie sprzedaży.

Proces ten zaczyna się od zebrania wielu informacji niezbędnych do tego, by odpowiednio dopasować technologię lakierowania do wymagań i możliwości produkcyjnych danego zakładu. W tym celu doradcy najpierw muszą dowiedzieć się, z jakiego materiału mają być wykonane i jakie będą miały kształty poszczególne elementy, które będą malowane. Istotne jest też to, jakie są wymagane odporności powierzchni na poszczególnych płaszczyznach danego elementu. Często bowiem zdarza się, że jeden element, np. płyta robocza stołu, wykańczany jest inną technologią na stronie wierzchniej, na spodzie i na wąskich płaszczyznach.

Kolejne istotne informacje to: kolor, połysk oraz struktura, jaką dla danego mebla przewidział projektant. Ważny jest fakt, czy płaszczyzny mają być wykończone kryjąco (wtedy stosujemy farby), czy też powinna być widoczna struktura drewna lub okleiny (bejce i lakiery lub oleje). Następnym etapem jest zapoznanie się z parkiem maszynowym, którym dysponuje producent danego wyrobu. Nie bez znaczenia pozostają także informacje, jak rodzaj urządzeń do aplikacji i suszenia bądź utwardzania lakierów, prędkości posuwów, wydajności pomp, rozmiary dysz, twardości walców, temperatury pracy, parametry tuneli suszących i moce lamp UV, a także możliwości towarzyszących im szlifierek. Najczęściej potrzebujemy opracować łącznie od dwóch do czterech rodzajów technologii lakierowania. Każdy dotyczyć będzie innej części danego mebla. Wszystko po to, by wówczas, gdy poszczególne elementy zostaną zmontowane i znajdą się obok siebie w gotowym wyrobie, pasowały do siebie.

Doradca Techniczny wyposażony w taki zestaw danych może teraz przystąpić do zaproponowania technologii wykańczania poszczególnych płaszczyzn.



Jeśli dany kolor w żądanym połysku był już przez nas wcześniej dostarczany do innego Klienta, to w większości przypadków można zaproponować tę samą technologię lub trochę ją zmodyfikować, dopasowując do bieżących potrzeb. Natomiast gdy jest to nowy kolor lub wykończenie, wówczas trzeba go stworzyć od podstaw. W takich przypadkach do akcji wkracza nasze laboratorium w Hiddenhausen (Niemcy). Tam opracowywany jest materiał. Komponując nowy produkt, np. lakier, laboratorium musi pamiętać, żeby nie tylko spełniał wszystkie wymagania dotyczące gotowej powłoki, lecz także był odpowiedni dla fabryki Remmers, w której ma zostać wykonany (musi dać się wyprodukować) oraz dla procesu lakierniczego u Klienta, który będzie malował nim swoje wyroby.

Aby uzyskany wynik jak najlepiej pasował do warunków, w jakich nasz technik będzie później testował daną technologię, wymagane jest dostarczenie do Niemiec surowych elementów pochodzących od Klienta. Dzięki temu laboratorium będzie mogło pracować z oryginalnym surowcem – takim samym, jaki będzie później

wykorzystywany w produkcji. W ten sposób zmniejszamy ryzyko wpływu np. koloru drewna na kolorystykę gotowego wykończenia (szczególnie ważne przy bejcach) czy też chropowatości lub chłonności powierzchni na wielkość nakładów. Nierzadko zdarza się, że DT, znając warunki panujące u Klienta, aktywnie uczestniczy w opracowywaniu technologii lub testuje ją w naszym centrum technicznym. Przy tej okazji ma szansę zapoznać się z nowymi produktami, porównać między sobą technologie (np. wodne i UV) opracowane przez różne laboratoria. Doradca może też sprawdzić możliwości wprowadzenia ewentualnych korekt, jeśli podczas testów u Klienta okażą się one konieczne.

Na tym etapie nowym produktom nadawane są symbole, które będą wykorzystywane w raportach dotyczących danej technologii, w zamówieniach, dostawach oraz podczas produkcji.

To jednak nie koniec! O testach u Klienta w warunkach produkcyjnych jego zakładu dowiedzą się Państwo w kolejnym numerze naszej gazety.

#zPasji

Mam fajnego małego fiata 126p

Włodek Czarnecki pracuje w Remmers Polska (jak sam mówi) rozpoczął jeszcze w poprzednim wieku. Od 1996 roku pracuje na stanowisku technika w dziale Farb i Lakierników do Drewna, gdzie m.in. pomaga Klientom i Przedstawicielom w kwestiach technicznych dotyczących produkcji drewnianej stolarki otworowej.

W swojej pracy jest w nieustannym ruchu, pokonując polskimi drogami średnio od 60 do 80 tysięcy kilometrów rocznie. Jednak to nie służbowe samochody popularnych marek są jego faworytami. Serce skradł mu maluch. Przełomowy moment nastąpił, gdy Włodek Czarnecki zobaczył na złomowiskach setki fiatów 126p zamienianych na stare samochody z Zachodu. Wówczas narodziła się idea, by ten – jak niektórzy zwykli mawiać – „niepotrzebny złom” zachować dla potomności. Kto dziś z młodych wie, jakimi samochodami poruszano się w XX wieku i jakim uczono nas jeździć po drogach? Mało kto pamięta też, jak oznaczano te do nauki jazdy...

Produkcję fiata 126p zakończono w 2000 roku, co w praktyce oznacza, że wszystkie spotkane na drogach egzemplarze „Maluchów”

są już piętnoletnie. Rocznik 1978, którego od 15 lat dumnym właścicielem jest Włodek, oznaczał początek drugiej serii. Jego egzemplarz jest modelem przejściowym z I na II, bo kilka elementów w nim zawartych pochodzi z serii pierwszej. Od poprzednika różni go silnik o pojemności 650 cm³ oraz inna kapliczka (licznik) – do 140 km na godzinę. Kierownica pochodzi z pierwszej serii, tak samo jak fotele, panele na drzwiach i tzw. tempomat (czyli ręczny gaz).

Podobnych do Włodka pasjonatów można spotkać na złotach i corocznych spotkaniach w Łodzi, które odbywają się z okazji zakończenia produkcji fiata 126p. Bohater naszego artykułu #zPasji uczestniczył w 10 Ogólnopolskich Złotach Fiata 126p. Każdy z nich odbywał się w innym mieście. Pierwszy, w którym wziął udział, odbył się w 2008 roku w Poznaniu. Jednak na tym nie kończą się działania mające na celu promowanie motoryzacji.

Nasz technik jest członkiem grup: „Kaliskie Klasyki Nocą”, która organizuje cykliczne spotkania miłośników aut klasycznych, oraz klasyczny.pl, która gromadzi właścicieli „klasyków” i poprzez swoją działalność propaguje miłośników do na motoryzacji. Ta w końcu niejedno ma imię...



#zPasji

Ekstremalnie (nie)normalni

„Tour du Mont Blanc”, czyli liczący 170 km szlak dookoła najwyższej góry Europy, to ikona turystyki, jedna z najbardziej znanych tras alpejskich. Górscy biegacze potrzebują niewiele ponad 20 godzin, aby ją pokonać. Miłośnicy wódek przebywają ją nawet w 10 dni. Rowerzystom górskim potrzeba pięciu dni, aby objechać Mont Blanc zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara. Dla rowerowych ekstremistów przygotowano specjalne wyzwanie.

Tour du Mont Blanc to najtrudniejszy na świecie jednodniowy szosowy wyścig kolarski. Prowadzi dookoła masywu Mont Blanc przez Francję, Szwajcarię i Włochy. Rowerowym zapaleńcom wystarczyło zaledwie 15 godzin, by pokonać ten odcinek. Na starcie wyścigu, który miał miejsce o godzinie 5 rano, przy świetle księżyca, stało się 700 śmiatków, do mety dotarło jedynie 450. Wśród tegorocznych szczęśliwców odbierających pamiątkowy medal na mecie znalazł się Krystian Kondej, Doradca Techniczno-Handlowy Działu Ochrony Budowli.



Krystian od maja br. dzieli się swoim wieloletnim doświadczeniem z Klientami Remmers. Jego miłość do kolarstwa jest równie długa jak staż w branży budowlanej. Jak sam przyznaje, obecnie to jego największa pasja. Kiedyś nastawiony był na ściganie i udział w zawodach MTB (kolarstwo górskie), obecnie wsiada na dwa kółka głównie dla przyjemności i z chęcią obcowania z górami. Prawdopodobnie nie jest to przypadek, gdyż rodzinnym miastem Krystiana jest Bielawa położona w Górach Sowich. Na pomysł uczestnictwa w Tour de Mont Blanc Krystian wpadł w zeszłym roku, gdy z kolegami szukał prawdziwie ekstremalnego wyzwania. Wyścig przejeżdżał przez legendarne alpejskie miejscowości i przetęczał takie jak Chamonix, Dolina Aosty czy znana z psów bernardynów Przełęcz Św. Bernarda. Trasa miała typowo górski charakter, nieustanne podjazdy i zjazdy z bardzo małą liczbą płaskich sekcji. Wszyscy ci, którym niezależnie od sposobu dane było pokonać Tour du Mont Blanc, jednogłośnie twierdzą, że jest to jedna z najbardziej fascynujących przygód życia.

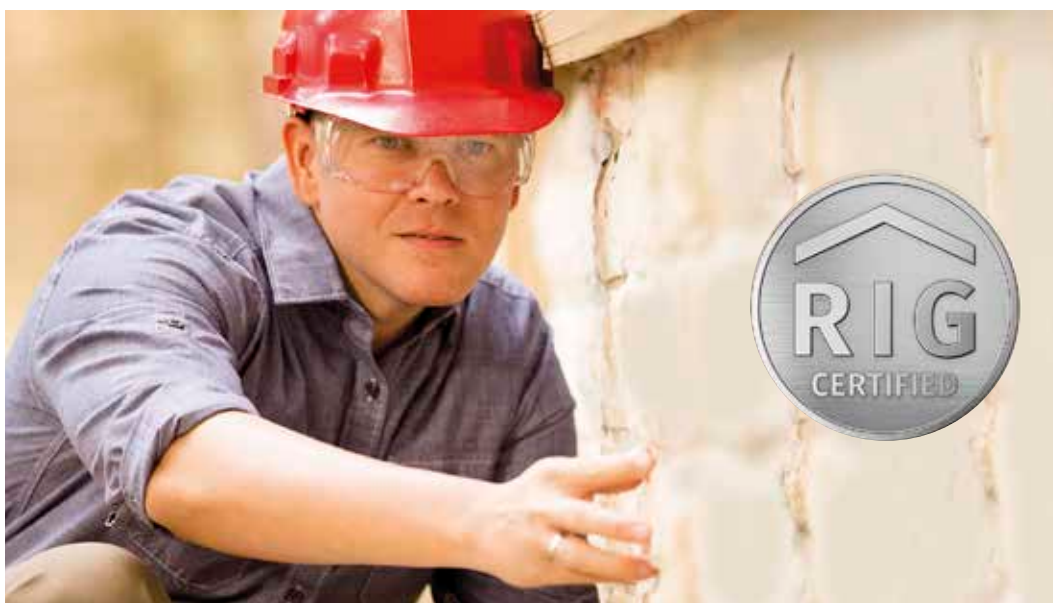
Ochrona dla ogrodu

Krem lazurujący w roli głównej w HGTV

Piękny ogród na lata? Wiemy, jak to zrobić! Wiosną razem z Mają w Akademii Ogrodnika HGTV pokazaliśmy, jak zadbać o drewno.

Gościliśmy w ogrodzie Pana Adama Kocha, który swój zielony zakątek kocha i troszczy się o niego z pełnym zaangażowaniem. Nasz lazurujący krem do ochrony i dekoracji drewna skutecznie zadbał o nową i starą pergolę. Przy użyciu Holzschutz-Creme zyskujemy ochronę przed wilgocią i zabezpieczenie przed sinizną.

Produkt jest szczególnie popularny z powodu swoich właściwości: krem jest jednocześnie impregnatem, podkładem i cienką warstwą lazury, a unikalna formuła chroni przed kapaniem, sprawiając, że nawet malowanie elementów drewnianych znajdujących się nad głową jest proste. Przekonaj się sam! Obejrzyj Akademię Ogrodnika z produktem Holzschutz-Creme w roli głównej.



Hydroizolacja budowli z międzynarodową gwarancją

Remmers International Garantie

RIG to międzynarodowa gwarancja zwiększająca bezpieczeństwo dla wykonawcy, architekta i inwestora! Pewność jakości i możliwość jej weryfikacji dzięki dokładnemu rejestrowaniu wykonania oraz najnowocześniejsza technologia – to wszystko i wiele więcej w ramach bezpiecznego stosowania systemów Remmers.

Kto by chciał się przekonać, że nowa piwnica po kilku latach jest już wilgotna? Wadliwe uszczelnienia budynków mogą być źródłem niepokoju i... wysokich kosztów. Mamy rozwiązania dla różnych obszarów zastosowań. Oferujemy produkty zarówno do izolacji przeciwwilgociowej cokołu, jak i do ścian piwnicy – i to zarówno dla obiektów w istniejącym budownictwie, jak i nowowznoszonych. A jeśli odstąpienie piwnicy od zewnątrz jest niewskazane lub niemożliwe, można wykonać hydroizolację od wewnątrz.

Gwarancja jakości

Aby zagwarantować długotrwałe działanie systemów hydroizolacyjnych, Remmers regularnie poddaje je badaniom przez renomowane instytucje zewnętrzne. Skuteczność, trwałość i łatwość

stosowania tych produktów są testowane w rozbudowanych procedurach, zgodnie z rygorystycznymi przepisami. Tym samym gwarantujemy suchą piwnicę, która może być użytkowana zgodnie z najwyższymi standardami, a także wykluczamy ryzyko uszkodzenia cokołu. W ramach RIG oferowanych jest 8 topowych systemów uszczelnień, które mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio przeszkolone i certyfikowane firmy specjalistyczne. Gwarancja obowiązuje przez nieprzekraczalny okres 10 lat. Rozpoczyna się z dniem zastosowania, jednak nie później niż 6 miesięcy od dostawy naszego produktu. Warunkiem ważności gwarancji jest przeprowadzenie szkolenia certyfikacyjnego.

Wyróżniki programu RIG

- Systemy RIG mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio przeszkolone i certyfikowane firmy specjalistyczne.
- Systemy izolacji przeciwwilgociowych Remmers dla budynków to najnowocześniejsza technologia.
- Znak jakości dla perfekcyjnie przeprowadzonych prac budowlanych.
- Weryfikowalna jakość dzięki dokładnemu rejestrowaniu wykonania.
- Brak kosztów dodatkowych dla inwestora.
- System z podwójnym zabezpieczeniem: planowanie wykonania jest sprawdzane pod kątem wiarygodności, a firma wykonawcza jest zobowiązana do przestrzegania określonych przepisów producenta.



Więcej informacji:

Wydarzenie w Smyczynie

Platforma innowacji i wymiany doświadczeń branżowych

W ośrodku Ranczo Smyczyna w dniach 12-13 września 2019 odbyła się II edycja Platformy innowacji i wymiany doświadczeń branżowych. Spotkanie, które jest wspólnym projektem firm Remmers Polska oraz Winkhaus Polska, adresowane było do przemysłowych producentów stolarki otworowej z całej Polski, zarówno aktualnych, jak i potencjalnych Klientów obydwu firm. Zgromadziło blisko 40 osób z 21 firm.

W tym roku tematem przewodnim były „Strategie marketingowe i zarządcze jako narzędzia sukcesu nowoczesnej firmy”.

Warsztaty dotyczyły budowania i wdrażania nowoczesnych strategii oraz wyzwań, jakie niesie za sobą sukcesja w firmie rodzinnej.

Prelegenci mówili o budowaniu marki (prof. Henryk Mruk), nowoczesnych strategiach (Karolina Śniegowska) i prawnych aspektach sukcesji w firmach (mecenas Przemysław Maciak z kancelarii SMM Legal).

Między pierwszym a drugim dniem konferencji nie zabrakło także czasu na mniej formalne rozmowy. Organizatorzy wybrali do tego miejsce, które pozwala odetchnąć od codziennego zgiełku dużych miast.



E-newsletter



Wiedza, która buduje. Zapisz się już dziś i skorzystaj z naszego know-how!

Formularz rejestracji dostępny na stronie www.remmers.pl

Remmers Relacje – Czasopismo dla Klientów

Wydawca: Remmers Polska sp. z o.o., ul. Sowia 8 62-080 Tarnowo Podgórne, Tel.: +48 61 816 81 00 info@remmers.pl ■ www.remmers.pl

Redakcja: Dział Marketingu ■ Sylwia Tylińska e-mail: marketing@remmers.pl

Zdjęcia: Grupa Remmers, Adam Bielaczyk, Kamil Dudka, Winkhaus Polska, cetus Baudevelopment GmbH, HASSLACHER

Cykl wydawniczy: 2/rok, numer 2 (3) 2019

Nakład: 3000 egz.

Język: polski

Skład: Skivak sp. z o.o.